रसमंजरी सटीका व्यंग्यार्थकौमुदी

५७०

काव

कमलाविकासस्यागोपनेनच्छायत्नायेनवा अयास्मापह्नुतिरलंकारः। अतथ्यमारोपयि
तुं तथ्यापास्तिरपह्नुतिरिति तल्लक्षणात्॥ सचन्द्रकानुमा॥ शिनः तदुपक्रमभेदोयमुप
मानोपमेययोरिति तल्लक्षणात्॥ शार्दूलविक्रीडितं छन्दः तल्लक्षणं तूक्तं॥१०॥ आनंदसमो
हवशगामुदाहरति। नखक्षतमिति काचिन्नायिका कृतशिरसा विशेषां सखीं प्रत्याह हे
आलिसखि आलिः सखिवयस्याचेत्यमरः। एवंच रहस्यवार्ताकथनयोग्यतासूच्यते।
रस्थलेएवंचकिमुवाच्यंकुचयोरिति भावः। नखक्षतं क्षतपदं पीडाजनकमपिपत्रन
ज्ञातनत्रकाचन्नान्यस्यत्यानंदसमोहव्यज्यते। एकवचनेनचैव विज्ञातेन च्चरतेरतिशय
शालित्वंद्योत्यते। अधरतले अधरा घः प्रदेशोतलस्वरूपाधरयोरितिविग्रहः। उपरि

२

र॰टी॰ भगादयो भागस्य किंचित्काठिण्यापादाया सदन्तं दंतक्षतं व्याख्याकरमपि नावगतमिति तत्लय
२ पदेनावेद्यते। अलूनकं स्यात् चराचखंडेयं दृष्टापीडुनन मत्तादेवेति लक्ष्ये रागादुत्सूनकारवं दं
तपदमेतत्॥ अत्र चरदलेति पाठे दलद्वयं कोमलत्वं लक्षयत् पातु। विशेषप्रयोगयत्वं ध्वनय
ति। एवं च कोमरो ब्रणास्या तिदुःखदत्वेयितद्ज्ञानादानंदसमाहः एवाभिव्यज्यते। रदस्य
दन्तानाम्वरदयादेनकाठिण्यं पतेनचपीडुमिशयजनकत्वं गम्यते। अत्रापि सम्मोहः पूर्व
वदेवव्यंग्यः। षष्ठीरतनिवृत्तावव्यधपीडातुल्यपीडाप्रदत्वं व्यनक्ति। प्रगांच्छत्रापि पूर्वव
देवव्यंग्यो वकुलमालिका च्युतार्थः। एवं च रतेरनेकप्रकारत्वं व्यज्यते। किंच इंद्रच
सर्वत्रान्वेतिमुक्तावलिः मुक्ताहारइत्यर्थः विगलितात्रुटितेत्यर्थः। एवं हृल्लिगोन राम

यद्दर्शनान्नेत्राभिव्यज्यते। एतच्च नखक्षतादिसकलं। एवं च पूर्वं नैकमपि ज्ञाज्ञातमिभावः। मय्
एवं च स्वानुभवमीदृशमहं निवेदयामि न जाभिमवा ईदृशानां गामिमिति न्याते तेन वैतरन्नापि
काम्येति शयसस्मि[illegible]नाभिवेद्यते। अत एव पावः च्युत्या स्नासः स्वियोषितः प्रियतमे संवो गल
न्ने पिया: आगल्नां प्रथयंतिमोहनविधावालंव्य धैर्यं महतच्च स्माकं तु नदीयशिकमले
प्सुन्मोचयत्यंशुके कोयकावयमत्र किंनु सुरतं स्वापि मेन स्मृतिरितिवर्णातिवंतो रतिप्रीति
मती। रतांतसमये सुरतावसानकालेन तु सुसतांगे आलोकितं दृष्टमित्यर्थः। एवं चेदमि
द्भिमितिन विशिष्य परिचितमिति भावः। न यास्मृतितत्र स्मृतिः स्मरणसामामान्यं केच
इत्यपरंरतिः रतिस्मरणमित्यर्थः। केच इत्यपरं न वसिष्ठा विधिः शिष्टायाः अर्थाइति वि

र·टी· षस्यविधिः कर्त्तव्यमित्यर्थः। क्वनक्वापीत्यर्थः। एवं च तदंगसंगमात्रादेव ममस्मरणमात्मान्य
मपगतं किंपुनर्विशिष्टनरस्मरणं क्विमुवागतिविशेषविषयकं त्वदीयशिस्मरणमिति भावः। इ
3 ति स्मृतिक्वचरतिरिन्यादेर्व्याख्यानमण्विरव्यानं क्वचिन्नावूलाकं। क्वचिदंगरूपंकोकमा
लिनः क्वचिच्चूर्णोह्मरः क्वचिद्धिचमालकंकयदइत्यादिप्राचीरनोदाहृतप्रागल्भ्यप्रयु
क्तसुरतवैचित्र्यकोविदत्वप्रदर्शनानुपपत्तेः तस्मादेवमदेवमन्ताभिप्रायः। प्रियतमस्पर्श
नसमसमयमेव संजातभवितानेकविधरतिरिति स्फुर्त्तिवशान्मपाय त्वाभ्यस्तरतं वै चि
त्र्यं विस्मृतं तत्त्वदीयांगसंगजनितानन्दनिर्भरतया जायमानं दुःसहनहृतादिदूमस्त्वं
रतमपितद्व्यवहितांतरा तत्प्रसंगे विस्मृतं क्वतत्सुरतजननीयानंदस्वतिवं ध राम

कृत्वरीयमानधारणाद्युपदेशास्मरणामिति भावः। यतएवं लोके पिरणांगणो युद्धरसिकः
कश्चिद्विस्मृताभ्यस्तयुद्धमित्रसंगतिं स्वक्षिःऽग्रा नवरणावेदनाभूषादिभ्रंशो युद्धप्रतिभटद
लनानुकूलशस्त्रास्त्रप्रहरणादिकमेव स्मरति न तु समयविशेषे देशविशेषे सामाद्युपा
यासंभवे योद्धव्यमिमिति नीतिनिपुणो पटरशाभित्यलं पल्लवितेन स्वभावोक्तिरत्रालंका
रः। लक्षणं तत्स्के। पृथ्वीवृत्तं॥११॥ लक्ष्णावसरत्वान्मध्याप्रगल्भे भेदांतरेरनेकधि धेइत्या
हमध्याप्रगल्भे इति मानावस्थायां मानस्यवस्तुमानलक्षणस्य अवस्थयां तत्र यो न त्वोन
न्यत्वैकत्रिविधयोमध्याप्रगल्भापि त्रि·प्रकारेत्यर्थः। तानेव प्रकारानाहा धीरेत्यो। दि धैर्यवती
धीराच धैर्यवतीच अधीरा। धैर्याधैर्यवतीधीराधीरेत्यर्थः। ननु धैर्याधैर्ययोर्विरोधो दकत्र

र॰टी॰ यगायदर्शनित्वात्कर्थंतद्दत्वेनतद्यापदेश इति चेन्नतावालेनाथ विमुंचमानिमित्तमयंकोपान्म
याकिंकृतं खेदोऽस्मास्तु न मेयराध्यति भवान्सर्वेयराधा मयितत्किंरोदिषि गङ्गदेनवचसाक
स्याग्रतो कथने न्वेतन्मम कान्तकावामित्रयिता नास्मीत्यतो रुषन इति प्राचीनोदाहरणा
देकत्रकको किमत्वादिनात्कार्यादयदर्शनात्तयोरविरोधात्॥ उ यमोहिष्ट्वान्मध्याधी
लरूयतिव्यंगात्यादिव्यंग्यः व्यंजनात्तिन्नसमधिगम्यः। कनचिल्लिंगेनानुमेय इति कको
पप्रकाशः। कोपस्य क्रोधस्याप्रकाशस्य तेजो धर्मत्वात्कोपवेधानत्प्रादुर्भावोऽत्र लक्ष्य
तोऽनेन च कोपस्य नौत्यमावेद्योऽतथा चक्रोधप्रादुर्भाव इत्यर्थः। यस्याः सा एवं च पतिमा
त्रानुरागवत्वे सति समान लज्जामदनवत्वे सति व्यंगमानाक्रोधप्रादुर्भाववत्वविशेषितं राम

त्कंद भवन्न कालमेवालघु ॥ नापः प्राप हिरण्यरेतसि जनिं जाग्र्यं हिरण्याचले स्वेदांभो
पि हिरण्यगर्भवपुषि स्वापाय संत्रासतः २३ गांगेयस्य शतानि यः प्रतिदिनं लीलाव
शाद्भूपतिर्भिक्षुभ्यः प्रददाति वैशिशिरसांसंग्राममभ्येबलीन् ॥ भूतेभ्यः किलयः प्रयच्छ
ति कुतस्तस्यात्र पुंसाम्यं भवेद्गांगेयस्य बलेश्च दानमहिमा विख्यानकीर्तेरपि २४
याच्छ्लोकाः कामसाम्यं नृपकुलतिलके चंद्रभानौ वदंति नेदृग्येज्ञानमन्यद्गनुषि ननुय
तो यद्वरेण्यास्तु विद्ध ॥ यस्तं स्वन्नालकांताः प्रगलितवसनो स्त्रस्तभूषाविशेषा धावं
ति प्रेमबद्धाः सपदि सुरवरस्त्रैणसंघाः सरागाः २५ यस्योद्यत्कर नालकालभुज

२१
५

गे संग्राम देशे मतिं गंतुं कुर्वन्ति वीर वैरि वनिता वेणी भुजंगी गणाः ॥ दुःखोद्रेकवशाद
शेष वनितामूर्द्धैकभूषाः समं सस्नेहाः खलु मूर्छिता इव परमं भूमौ पतन्ति द्रुतं २६
भ्रमेण रहितः साऽदानचक्रदापि मंदादरः समस्तविषये पियः किमपि नो परक्लः क
लौ ॥ अनेकतुरगाधिपः सकललोकतापापहः कथं न खलु भानुतो भवति वंद्यभा
नुः परः २७ यन्नु कीर्त्ति र्विमलो समस्तजगति ख्याता जगन्निर्मलं कर्त्तुं सन्नियमं स
श्री४ कारचूतथा वंद्रादिकं तद्दूषणान् ॥ श्रीयच्छामकलाकलापमलिनं यद्वैरिवक्त्रं तथा ति
शक्तानेत्यतिलज्जयैवनुगता पारंपरं वाग्धिये २७ हृद्भिः समुपाश्रिता मुनिगणा राम

७६

निर्देशः व्यंजकमेवाहाकोयस्येत्यादि ॥ ग ॥ आह्लादइत्यर्थः ॥ एतत्तु धीरे इति पाठमादृत्य व्याधियः परकी
यवस्तु द्वेरप्रत्ययरूतया अव्यंजकत्वात् । व्यायीरविशेषोलक्ष्य तद्इति वाच्यः ॥ नेनिः प्रयोज
कंलक्ष्य ॥ गां ॥ ग ॥ काव्यप्रावरणः धीराऽधीरायाम्स्ववचनरूढिने प्रकाशिकेत्यग्रिमग्रंथानालो
चकाव्यचनं वक्रभिप्रायर्थ इति तत्तद्व्याख्यापरत्वस्ववचोविरोधभीतिशून्यात्रातीन्द्रिय
स्यापिविभुरूमानापितृजत्वादेर्व्यंजकत्वमितिशास्त्रसितमजानंतोनमस्याएव ॥ मध्यात्र
रोलक्ष्ययति ॥ अधीरायीइतिपरुषवागितिरूढिनस्याप्युपलक्षकत्वेनीयोलक्ष्ययति
॥ धीराधीराइत्यादिवचनंवक्रोक्तिः ॥ रूढिनमितियद्रूपवंचसोप्युपलक्षकोलक्षाव स
रत्वात्स्रोटाधीरादिकंवक्ष्ययतिग्रोटाधीरायास्त्वित्यादि ॥ अत्रचोष्णाघटितलक्ष्यग्ग

र.टी. प्रदेर्शनाद्वेष्टापियुत्रदर्शितेति तिन्नन्यूननता। प्रसंगादाह। धीरादिभेदाइत्यादि। आज्ञामात्रं
नयुक्तिसहमितिभावः॥ तदेवाह। धीरत्वमित्यादि। मानन्नियतो। माननांतरीयकं मानव्य
पकमितियावत् ननुः किमित्यतआह। परकीयायामानश्चेदिति। तस्यां यदि मानस्तदांत
रनांतरीयकधीरत्वादिधर्माणामवश्यभावइतिभावः। ननु परकीयासएव नास्तीत्यत
आहमानश्चेति। प्रियापराधज्ञानजन्यस्तत्कारणासत्त्वादितिभावः। ननु कन्यकायां
यदि मानस्तदा मुग्धामपितत्तुल्यतेदृगाकारस्यावश्यकत्वेनांतरीयकधीरत्वादे
भेदानां तस्यां संभवात्तदनभिधानान्न्यूनतेति चेद्वयोवस्थाविशेषाघटितलक्षणाल्लक्षि
तायाः कन्यकायास्तु मानवत्त्वस्ययुक्तिसहत्वान्मुग्धायास्तु वयोवस्थाविशेषघटनात्

5/2

ज्ञानैः पुराणैः पुराशास्त्रवभि निर्गमद्रुमस्य रविनाविद्यातरैः सादरं ॥ मग्नाप्यत्र दरिद्र
भावजलधौ सत्कर्पधाराधिकश्रीवीरोद्धटचंद्रभानुविभुना येना येनाधुना नार्यिते २८
यं जनाममग्नचित्तेन गोतमीनीरवासिना ॥ श्रीत्र्यंबकतनूजेन पंडितानंतशर्मणा २९
रसिकप्रीतिभूषास्तिसुवियारसमंजरी ॥ व्यंग्यार्थकौमुदी नस्यास्तन्यते न तु दुहलानु
३० युग्मं ॥ आदरादपि कुर्वंतु दुर्जना नैव कथंचन वा ॥ हेलयापि च संतोषहृष्टिं कुर्वं
तु मनूक्तौ ३१ किं मे प्रार्थनयाथवा यद्गुणैः कश्चित्तु स्वसूक्तौ भवेद्विदृहंदमितं
नदाहृतनतरं नैव बह्वादरं ॥ नोचेद्दीनदयालुदैन्यवचनैस्तु क्षौण्यने केवलचित्तेसे

र०टी
६

मद्भ्यानमनोऽतिक्रान्तिनः किं तो वनास्यान्तरे ३२ लघुणापिहं न विगुणः भवति खल
स्याद्धि विड्ववर्णापि ॥ आखुमुखादिवशादपदपरिपाटीकैवे: कापि ३३ सदोषमपि
निर्दोषं भवत्यग्रे विपश्चितः ॥ रामस्येवार्जुनवत्तुः कवेश्चसरसंवच ३४ विशिष्टशिष्टे
ष्टकर्त्तव्यतापरिप्राप्तमंगलमनुषंगतो व्याख्यातृश्रोतृमंगलायनिबध्नाति: आत्मी
यमित्यादिना यः निम्नोन्नतायां भुवि उच्चावचप्रदेशो ऽभ्युत्तरतः अयनः स्यात् पुरः पु
नीयत इत्यमरः । पुरस्तित्याच्च यस्यपुरस्त इतिरूपं न तु पुरन इति यद्यपि पत्रैर्घञर्थे
कविधानमिति कप्रत्ययेन दं तान्नसिलितिदुर्घटवृत्तिकृत्समाधानं तदपि प्रकृतार्थी

का०
राम
६

टितलक्षणालाभादितायस्तद्संभवयल्ला॰ वाक्यनांतरीयकधीरांत्वादिभेदानामसंभवादनभि
धानमितिनन्यूनतावस्कृतस्कज्ञातयोर्वनानूयमुग्यग्धाभेदस्यैते भेदाभवितुमर्हंतीतितद्
नुभिधानान्यनतेवा। पूर्वमलंक्रिज्ञत्वात्प्रथमतो मध्याधीरामुदाहरति। लोलालिपुंजइति
काचिन्नायिकासागर्वयोसमाभिदधाति लालिपुंजोलोलाभवद्ंगसौरभ्यलोलुप्त
येतिभाव॰। लोलस्वलसत्त्वरूपोरितिविस्वः। अलिपुंजाः भ्रमरसमूहाः यत्रोत्रत्रसंवुद्धि
पदानुपारान्नायिकायाः कोपवत्वमावेघते। यद्वालोलइतिसंवुद्धिं हेचंचलसत्त्वम
त्यर्थः। एवंचचंचलस्वभावस्येतादृगानुचितकार्यकारित्वंगुणानभिज्ञत्वंचभिज्ञत्वंचतवेति
द्योत्यते। अलीनोपुंजायत्रपुंजपदेनैनेविस्वमलिपुंसम्यग्याचलिपुंजवियोगाभावो

१६

र•टी• निकुंजेघन्यतेअलियुंजेआलीनांसखीनांविरोधिलक्षणायाअसखीनांसपत्नीनांपुंजोय
त्रेनियत्रयानिःशंकवकुलकेलिविधानात्खेदातिशयोवार्थः। अथवाअलीनांपुंजइति
अलियुंजः। तस्मिन्यातरा। श्रान्तपदर्थत्ये। एवंचान्यंजनानवलोकनीयतयानिःशंकव
कुलकेलिविधानात्खेदातिशयोज्यते। निकुंजोलतामयिहितप्रदेशोवजातः। तन्निवार
णाप्रवराः। बभूवुस्सरवेवेनगच्छतः। अतएवस्फाराः। वकुलाः। अमवारिधाराः। अमेराच्याया
सेनवारिधारास्वेदधाराः। बभूवुः संपन्नाः। अतः भवतः तवएकत्वेनेनअनादारेघन्य
तोदेहे। शरीरेनलिनीदलेनकमलिनीपत्रेणतस्यातिशीतलत्वादितिभावः। धीरातत्प
रिहारसमर्थः। समीरं। मंदमितिवासमीहेवासम्यकूईरयतिरयतीतिसमीरः। वायुंतंराम

६

सद्भिर्हृदि निइदं चतेन्या पुरतो विडंबनेत्यादि महाकविप्रयोगाद्यथा तथास्यगति
श्चिंतनीया। आत्मीयमेव आत्मनोयमात्मीयः छ इति छः स्वीयमेव अर्थाद्दृसि
वे ता मेत्यर्थ ननु वा मं आत्मीयपदेन वल्लभत्वं बोध्यते चरणं पादं एकवने नाति वल्लभ
त्वे पुष्पावचयप्रदेशेषु दानादधिकं प्रेम प्रियाविषयकमिति व्यज्यते। अमाशंकयाश्र
मस्य खेदस्य आई शत्रू शंका वितर्कः तया एवं च प्रियाश्रमे शास्त्रंशयवशादेवमक
रोत्किं पुनस्तच्छ्रम निर्णय इति भावः। प्राणप्रियाया इति शेषः। प्राणप्रियाया श्रमा
शंकयेति चाग्रेप्यन्वेति। दधाति निक्षिपति प्राणप्रियायाश्चाति मृदुलचरणसरो

जास्य तथा विषप्रदेशेषु प्रथमं विन्यासेन श्रमो माभवत्विति धियेति भावः ॥ किंच यः
स्वीयेनैव करेण दक्षिणकरेणैव नरोः नुनु तरेण लेव नारोः न तु फलादि तदपेक्षं न
बहूनि कर्षति गृह्णाति एवं चैकपुष्पस्यावचये प्येतस्याः श्रमो माभवत्विति धिया त
था करोदिति प्रियो प्रेमातिशयो द्योत्यते ॥ किंच अन्यदपि मृगत्वचा एणाजिनेन विर
चिते विशेषेण उच्चावचशून्यतया रचिते सज्जिते तल्पे शयनीये तल्पं च शयनीयेस्यो
दित्विश्वः ॥ निजेरवस्वीये रेव दक्षिणे रित्यर्थः ॥ भोगेः एकदेशेः एवं च सर्वशयनी
यमभिव्याप्य कोमलाङ्ग्याः कामिन्यास्तदेकदेशेपि यथा नांगसंबंधः किंतु स्वशरी

राम
८

एवं चैतत्समये एतस्यैव वयःक्रमाभिनिंमीवृ।विघातुकं तु समीहेव्यायारयाभिं त्रैषणं लोला
लिपुंजइतिविशेषणतोयाद्दानातू।नायकविलोकनविलोलविलोचननायिकासमूहवत्वं व
न्यतेतेन चाकर्षकत्वमावेद्यते एवं च चलालिवाधामवननिकुंजगमनखेदस्समवानेवस
हइतिकाकोत्क्षायिताविलासिनीतादृशनयनासक्तस्यतत्समूहकेलिप्रयासेन तत्र खेदो
ऽस्य सं पन्नो ननु निकुंजगमने नैतिवक्रोक्तिः यद्वा लोलालिपुंजे निकुंज इति पदद्वयोपादा
नात् भ्रमत् भ्रमरसमूहव्याप्तस्थलस्थजातवासश्रीमत्तरशाखिरागसरागोन्मत्यग्रदे
शविशेषं व्रजत इति काकोत्क्षिप्ता पद्मदाकेलिकलाकलापविकलतयातत्र खेदधा
रा संजाता। ननु निकुंजगमने नैतिवक्रोक्तिस्तया चसायं राधात्व प्रकाशनमित्यलं कारेण

र॰टी॰ कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिनिष्पन्नोऽर्थशक्त्युद्भवो वस्तुध्वनिः। न चात्रानुपपद्यमानार्थतया ल
क्षणामूलध्वनित्वमिति वाच्यं लेलालिव्यारणव्याकुलतया लग्नापिहितप्रदेशस्खलद्गत्या
यिस्वेदोद्गमेऽप्युपपद्यमानत्वात्। अत्र श्लोकस्यार्द्धं तदर्द्धं वा वर्णावृत्तिर्यद्वद्यथा वा। तदाम
तिमतां युगानुप्रासनामता मिति लक्षणात् द्विजपुटानुप्रासानुप्रासिनाव वक्रोक्तिस्त्व
लंकारः। वक्रोक्तिः श्लेषकाकुभ्यां वाच्यार्थान्तरकल्पनमिति लक्षणात् इंद्रवज्रवृत्तं
। कर्णाध्वजोऽहमृगेंद्रहारा भवंति यस्यास्तु रगौ समस्तौ। तामिंद्रवज्रमतिमान्नकांता
भोगीद्रवक्त्रांबुमरंदधारामिति लक्षणात्॥१४॥ मध्यांत्र्यधीरामुदाहरति जा
नत्स्तेऽज्ञिका चित्तसायरा। धं धवमाह। अति चिंत्तमेगन्। यत्रेतव एकवचनात्यत्ता

राम

र्येव यथांगसंबंधस्तथा कतो दितिभावः। व्यंग्यं पूर्ववदेव॰ निद्रातिस्वपिति एवं च स्वापेपि
परिवर्त्तनाभावात्प्रेमिरास्थिरत्वमावेद्यते॰ नन्वेतावतावताहरस्यैव प्रियाविषयकं प्रेम
नतद्विषयकं नतस्या इत्यत आह अंतः प्रेममभरालसामिति अंतः अभ्यंतरे प्रेम अर्था
द्धरविषयकं तेन अलसांतनद्यापारायोग्यां अंतः पदेन पुष्पावचयादिकर्त्तव्यतारू
पबाह्यप्रेमकार्याभावो द्योत्यते एवं च प्रेम्णा परस्परनिरूपितत्वं ध्वन्यते प्रियतमांश्च
तिशयेन प्रिया इति प्रियतमानां अतिशयश्च प्रागुक्तरीत्यानुसंधेयः यद्यपि हरस्य प्रि
यांतराभावेनावधारपाफलकं नमन्वैपर्यंततयापि प्रियाशब्दस्य ससंबंधिशब्दत्वे

२०टी
८

नयेषां याः प्रियास्तासां मध्ये यं प्रियतमे त्युक्तेनदितरस्मै पत्युरनुगत प्रियत्वापेक्षयैतस्या क·
ऽसाधारणं प्रियत्वमिति न न त्वैपर्थ्यम् अंगे· शरीरार्द्धभागे। नपुंसकलिंगेन कठियत्वा
भावोऽभिव्यज्यते एकवचनेन च बहुकालमेकांग एवावधारणे विभ्रमासानानुप्रियाविष
यकप्रेमनिमग्नमानसत्वं हरस्य व्यज्यते। दधानः सन् । वहन् हेतुगर्भमिदं विशेषणं·
सः हरः जयतीत्यध्याहारः। एवं च हरे सर्वोत्कृष्टनाशालित्वप्रतिपादनेन स्वस्य स
र्वानर्गतत्वेन तन्निरूपिताप्रकृष्टत्वप्रतीत्या मानसप्रणतिरूपमंगलमावेदितं भव राम
ति। अत्र प्रियतमाधारणस्य हेतोश्चरणत्रयपदार्थत्वेन काव्यलिंगमलंकारः। तदुक्तं ८

वागभिव्यज्यते। अत्रापि संबोधनपदानुपादानप्रयोजनं पूर्ववद्देव निशि रात्रौ गरः निद्राभ
ङ्गः जातः। अजनि कान्तान्तरक्रीडावशादिति भावः। मम पुनः बुजेनेत्रकमले अत्र बुजपदेन जल
जन्यत्वात् तत्संवर्धितयोः स्फुटतमभिव्यज्यते। एकवने न हि शिल्वाद्रागमनमार्गाविलोकनप्रव
नतयानन्यव्यापारएककृत्यत्वेन चात्यन्तासक्तिर्ध्वन्यते। शोणिमा शोणतास्य भावः शो
मारक्तेत्यर्थः। यस्य जागरस्तं नेत्र एव रक्तत्वमुचितमिह तु विपरीतमिति चित्रमिति भावः
। तथा भवता त्वयापि प्रवितं कुङ्कुमधुमत्वं निःपीतमिति क्रमेणाक्तःप्रमाणे तात्वं अन्य
यीसहेत्यर्थः मे पुनर्मनः हृदयं व्याघूर्णितं अतिशयेन भ्रान्तं अत्रापि विचित्रार्थः पूर्ववत्
य ह्यप्रवितं महदपि मनः व्याघूर्णितं एवं चापराधधिक्यभावे घ्नेप्रवितं व्याघूर्णित

र॰टी तमित्यपिकेचित्‌। तथाम्राम्यङ्कुरघनेनाम्रामयंतस्यपला॰वाम्रामेतिश्यन्तञामामष्टानामिति
दीर्घं॰म्रंगाः म्रमरामेघनेनिविडोनिकुंजभवनेलतापिहितोररट्नेत्वयाश्रीफलेबिल्वफ
लेबिल्वेशांडिल्यशैः।मालूरश्रीफलावपीत्यमरः।श्रीफलस्यायव॰फलमित्यत्रस्यावयवे
चप्रागेयोषविहृस्तेभ्यइत्यसाः फलेलुगितितुकत्वत्रम्राम्यङ्कुरघनेश्रीपलमितिचाप
रयोर्वाच्यार्थस्याविवक्षितानुपयुक्तमानलात्साद्रश्यसंवंधेनाविलोललोचनकामिनी
समूहकुचलाचलस्पर्गाथांतरेसंक्रमराणाद्रविवक्षितवाच्योलसरागम्रूलोघनिः।७क्व
च।।अविवक्षितवाच्योयस्तत्रवाच्यंभवेद्धनौ।अर्थांतरेसंक्रमितमत्यंतंवातिरस्कृतमि
एवंचचंचलोचनाकुचकलशाःप्राप्तइतिव्यज्यते।यद्वाश्रियोयोवनादिलक्ष्माःफलंतत्सं राम

हेतोर्वाक्यपदार्थत्वे काव्यलिंगमुदाहृतमिति। नायकस्यायमनुकूलः तल्लक्षणं तु सार्वकालि
कपरांगनापराङ्मुखत्वे सति सर्वकालं निजांगनानुरक्तत्वं। अत्र प्रथमं मगणादानात्संप
त्फलकत्वं तदुक्तं भामहेन अवणात्संपत्तिर्भवतीति। मगणदानादर्पितदेवफलं भवति मो
भूमिस्थिरगुरुः श्रियं दिशतीति वृद्धवचनात् इदं च फलं काव्यनायकस्य तत्कर्तुस्तत्पठितुर्वा
यथासंख्यं व्यस्तं समुचितं वा ज्ञेयं। यत्र तु नायकः प्राचीनो देवतादिर्वा स्वकल्पितो वा तत्र त
त्कर्तुस्तत्पठितुर्वेवि नि वेकः। शार्दूलविक्रीडितं वृत्तं॥ कर्णः कुंडलसंगतः करतलं वामी
करेणान्वितं पादांतोनवनूपुरेण कलितो हारो प्रसूनोज्ज्वलो॥ गुर्वानीदसुतो गुरुर्यदि भवे

र०टी०
६

तन्नूनवंशाक्षारंनागाधीश्वरःपिंगलेनभाषितं शार्दूलविक्रीडितमितितल्लद्रूपात् १

श्रोतृप्रवृत्तये प्रयोजनंदर्शयन् स्वकीर्त्यनुवृत्तये स्वनामग्रंथनामनीप्रतिजानीते विद्व

त्कुलेत्यादिना। विदुषांविपश्चितांननुमूर्खाणांतथाचैनेरेनकुंध्यानादरयोपिनक्षति

रितिभावः। कुलंगणः सजातीयगणे गोत्रेदेहेपिकुलितंकुलमितिविश्वः। तस्यपद्म

नःमनइत्येकवचनेनसर्वविद्वन्मनसामेकजातीयव्यसनशालित्वंद्योत्यतेनतदेव

भृंगः मधुलिट्भंगापदेनरसलंपटत्वंव्यज्यतेतस्ययोरसस्तस्यश्रृंगारादेः पुष्प

रसस्यवचासंगः प्राप्तिः सएवहेतुः तस्मैनिमित्तकारणहेतुषुसर्वासांप्रायोदर्शन

राम
६

मोक्षादिलक्षणप्रमेयं नत्वप्रक्षोषेगात्यक्षीफलं लक्ष्मीमित्ययि परुषवचनमभिव्यज्यते। एषु तु
रोवन्तोः एवं च दुःपरिहत्वं च्यवन्युतेपंचेषुः पंचद्दषवो स्योऽसि तक्तं च चारविंदमशोकच चूतं च प
कमालिका नालोत्पलं च पंचैते पंचबाणास्य सायकाः इति। यद्वा मोहनशोषणादयः इत्यर्थः
। मा युनः बृहुतरमातिशायेनक्रूरैः ... तु देहशरे वो रो। एवं च यद्वा मर्ममेदी च न तिशयेना
पि हतो वलयावाराः सोढुमशक्यः किंपुनरेताहृश इति भावः॥ कं। नतिभिनत्ती त्यर्थः। येन क
नकलशादिकलभ्यतेन निवेघंते चरा ह्ये यत्केन स्यराज्ञाशरे भेदनमिहतु त्वयातत्ल
मम च शरे भेदनमिति वैपरीत्यं चित्रमिति भावः। यद्वात्वया मन्मदं मेरयामि कुल सकु
लसकुलेमदनं दनमहायतिसस्नानिकुं जेन्त्र न ध्ये फलमपहृते मान्तु कुरशरे भिनत्ति

र॰टी॰ मदनमहीयति. एवं चयस्यैवा यशधस्तस्यैव दंडविधानमिमिनीतिरीतित्यागास्तस्येति विचित्रमि
ति भावः। अत्रैकत्र जागरादिकारणाकथनेपि नेत्रारुणिमादिकार्यकथनात् अन्यत्र जा
गरादिकारणाकथनेपि कार्याकथनात्। क्रियायाः प्रतिबंधेपि फलव्यक्तिर्विभावना
विशेषोक्तिस्तु हेतुकारणे पुष्कलेपि फलाभावः इति लक्षणात् लक्षिताभ्यां विभावनाविशेषोक्ति
भ्यां पाकं कुलशोणाभ्यां नृपकानुप्रासाभ्यां च संसृष्टो वविरोधालंकारः। उक्तं च
विरोधः सो विरोधेपि विरुद्धत्वेन यद्वचः इति। एवं च ऽन्नविरोधालंकारेणाधिकाया परा
धप्रकाशनलक्षणः कविनिबद्धवक्तृप्रौढोक्तिनिष्पन्नवस्तुध्वनिः। शार्दूलविक्री
डितं छंदः लक्षणं तूक्तं॥ १४॥ मध्याधीराधीरानुदाहरन्निकान्तानुरागेति काचि रास

मितिवाच्यनिकीचतुर्थी। श्रीमज्ज्ञानुनाम्नीः प्रतिभाकवित्वबीजभूतप्राग्भवीयसंस्कार इति
यावत्। सतद्वताभानुनाकविज्ञानाए षानुद्धिष्टा एवं च समूलत्वं द्योत्यते। सेरे मंजरी
रसः शृंगारादिस्तद्वती मंजरी च मंजरी यद्यपि रसवत्वं सभ्यानामेव तथापि आयुर्वृ
त्तमिति निवद्धुपचारः। प्रतिपाद्यप्रतिपादकभावसंबंधेन तद्वत्त्वमित्यपि केचित्। प्र
काश्यते स्फुटीक्रियते अन्यापि शोभाशालिरविपादिका सिता रसवती मंजरी भृंगया
संगहेतुर्भवति एवं च सा वास्तिः प्रयोजनमभिहितं। अत्र रव्यासंगहेतोः उक्तराईपदा
र्थत्वे काव्यलिंगमलंकारः स च श्लेषच्छेकानुप्रासानुप्राणितः। वक्ष्ये वृत्तं। पंचमं

र·टी लघुस्सर्वत्र सप्तमं द्विचतुर्थयोः गुरु षष्ठं तु पादानां शेषेष्वनियमो मतः । प्रयोगे प्राथिकं
१० प्राहुः केप्येतद्वक्त्रलक्षणमिति तल्लक्षणात् २ शृङ्गारमाहुं तत्रेत्यादिना तत्र रसमज
र्या· रसेषु शृङ्गारादिषु शृङ्गाररस्य । शृङ्गं प्राधान्यमियर्तीति शृङ्गाररसस्य । रुगुप्ता विस्म
स्मा ऋमर्ण्यण् अचो ञ्णिति इति वृद्धिः । अभ्यर्हितत्वेन । प्रधानत्वेन· अभ्यर्हितत्वेनास्य
त्र शाह्रीस्थाकांक्षा शब्देनैव शाम्यतीति न्यायात् पुरुषोत्तमाश्रयत्वादिति हेतुप्र
१४ रणं । एवं चैतच्छब्देन विशिष्ट परामर्शात् पुरुषोत्तमात्र यशृङ्गारालंबन विभावत्वे राम
न नायिकाया इति शेषः । तावत् नायक निरूपणानन्तरं नायिकानयति वशीकरो १०

सायरा धंपतिं प्रत्याह त्वं कांतानुरागचतुरोसि कांतया · कमनीयरूपत्वेनाभिमतायाः इष्टायी
इ श्रियावत्ननु प्रियायाः। अनुरागः। अनुरंजनं तत्र चतुरोसि याभिः छविषयीकरोषि तस्याः
स्वस्मिन्नासक्तिविधाननिदानचातुर्यवानसीत्यर्थः। यद्वा कांतायां अनुरागस्तत्र चतुरोसि त
स्वविषयकानुरागहेतुभूतनानाकलाकलापवानसीत्यर्थः संवुद्धिपरानुपादानफलश्च
ग्वत्।। यद्वा कांत इति संवुद्धिः। हे कांत ननु प्रियतम। अनुरागचतुरोसि अनुरागे अर्थाद्या
न्वयितव्यो। चतुरोसि अनुरागवंतीमामीदृशकार्यकारितयाऽनतुरागवतीकरोषीति मह
चातुर्यमिति काक्वाव क्रोक्तिः अथवा अनुरागविषयकज्ञानघातसितया च स्वविष

१०

र॰टी॰ यकानुरागरहितायामथितस्यां स्वविषयकानुरागं मन्यमानोनुरागाभावमवसीमिति तिर्यक् जा
१०/२ तितुल्य इति काक्का वक्रोक्तिः न केवलं तदनुरंजकं जकं चातुर्यमात्रं त्वय्यपि यित्वन्यदपीत्याह
मनोहराभिरमराभिर्योग्याभिर्न केवलमेतत् द्वयमेषिवत् तदनुरंजकमपि यित्वदन्यदपीन्याह यो
ग्यासि पर एवकांतानुरागचातुर्यादयो गुणाश्च स्यां तए त्वय्यपीति सममगुणानयातं यो
ग्याभिरमयोग्योसीति वक्रोक्तिः । अनुरागवत्यपि मा हृदृशे जनेऽनुरागाभावमावहसी
ति योग्योसीति काक्का परुषवागभिव्यज्यते । नाथासीनितिपाठे भ्रमुरसीत्यर्थः । तथा चा
नुचितकार्यकारित्वेय्यवजनीयत्वं घात्यते । न केवलमेतावन्येव तद्योग्यत्वेप्ययेजका
न्यपित्वन्यदपीत्याह किं च नवयौवनभूषितोसि नवयौवनेन अभिनवोन्मादः शास्ति राम

१०

२८ तिसा नायिका। निरूप्यते निरूपणविषयी क्रियते न द्विषयकं निरूपणं क्रियत इत्यर्थः। ए
वं च शृंगारालंबनविभावत्वस्य नायि [illegible] कनिरूपणमि
तिदूषणमलग्नकं वेदितव्यं। ननु निरूपणीयनायिकानामनेकत्वात्कथमेकवचनमिति चे
न्न। नायिकात्वस्य शृंगारालंबनस्त्रीत्वरूपोपाधेः सर्वानुगतत्वेन तद्वती निरूप्यत इत्यर्था
न्न काचित्क्षतिः। ऊंजवस्क आलंबनविभावपदेनाश्रयमात्रमुच्यनेन था च नायकवि
षयकरत्याश्रयत्वं नायिकायां यथा तथा नायिकाविषयकरत्याश्रयत्वं नायके पीति तुल्य
त्वेपि यथा हर्वरक्ता भवेन्नारी पुमान् पश्चात्तदंगितैः। विस्फुरत्या एवं नायिकानुरागो निरूप्य

१०२१०

११

तेतथानायिकाप्रंथमातेषनि[illegible]रूप्यतेतिसकलकविसंप्रदायानुरोधादेवमभिहितमि
त्याहुः। साचेतिच स्वर्थः त्रिधात्रिविधोपाधिमती। एतदेव विवृणोति स्वकीयेत्यादिना। त
त्र प्रथमोद्दिष्टत्वात्स्वीयालक्षणमितरेत्यादि तत्र नास्तीत्यर्थः। पत्यतिरिक्ताननुरक्तत्वे स
ति पत्यनुरक्तत्वं स्वीयात्वं तद्वती स्वीयेत्यर्थः। मुग्धायां पत्यनुरागयोग्यत्वादज्ञानादिप्रतिबद्ध
त्वाद्वा नाव्याप्तिः ननु तथापि मात्राद्यनुरागवत्यां न स्यां सत्त्वंताभावादव्या– रिति चे
१४ न्न अनुरागपदेन रतेरत्र विवक्षितत्वात्। सत्यं न व्यावर्त्यमाहनचेत्यादि परिणीतायां पत्यनु
रागवत्त्वं। परगामिन्यां। परानुरागवत्यां। पतितदतिरिक्तानुरागवत्यामित्यर्थः। अव्याप्तिः राम ११

१०२१०

११

वयोवस्थाविशेषेणाभूषितोसिअलंकृतोसि केवलं यौवनमेवतवालंकारकं नञ्चातिवि
नयादीतिवक्रोक्तिः ॥ सुदृशानाधिकयाद्भुतैवं प्रकारेणोक्तानि स्वस्यानिश्वाससमुत्सृ
ज्य दुःखादेकवस्त्राद्भिवारणीयत्वादेवेति भावः । प्रियस्यभर्तुर्वदने वाष्पलुलिताः पूर्णावा
ष्पाः दृगंता दृक्प्रांताः निहिताः प्रेरिताः अत्रापि पूर्वश्लोकवत्ध्वनिरवगंतव्या उक्तलक्ष
णानुप्रासानुप्रासिनो वक्रोक्तिरलंकारः । लक्षणान्तूक्तं । वसंततिलकावृत्तं ॥ एतेषूदा
हरणेषु मध्यात्वसंगतिस्थितं ॥ २८ ॥ लब्धावसरतया प्रगल्भांधीरामुदाहरति प्रोटा
धीराय थेत्यादिनोतल्पमितिं कावित्सखीनायिकां प्रतिवदति । हे केतकगर्भगौरिके

र॰टी॰ तत्कंकेतकीकुसुमंतस्यगर्भःतस्यातिगौरत्वादितिभावः।तस्माज्ज्योरितनोधिकतरगौरवर्णाश्रा
श्लिनिगर्भयदेनसखीष्वपिकोपगोपनकारितयादुर्ज्ञेयहृदयत्वमावेद्यते।तल्पंयर्यंकंनोभज
सेमनाथयासिनकेवलंध्रियतमाधिष्ठिततल्पसमीपानवास्थिनेरपिदूरतोपिसुधाधा
रानुकारायीयूषसमूहसदृशाःयद्वासुधायात्र्याधारःसमुद्रइत्यर्थः।तदनुकारालस
त्समवर्णावलीरित्यर्थः।अथवागंभीराइत्यर्थः।गिरःवाचोनजल्पसिवदसिएवंवन
यत्रसंलापोपिनत्रकाशिंगनचुंवनादीतिरतोदास्यमावेद्यते।आत्मानंसंलापोपितुत
न्नावलोकयस्यपीत्याहदृक्पातनेत्रनिपतनमपिनवाकुरुषेवुद्धिपुरःसरसासरसविलो राम

यापनं व्याप्तिः। लक्षणस्य लक्ष्यमात्रसत्वं। तदभावः अव्याप्तिः लक्ष्यतिरिक्तसत्वं। नन्वेतस्याल
क्ष्यत्वान्न लक्षणसत्वं विरोधीत्यत आह अत्रेत्यादि अत्र अस्मिन् रसिकशास्त्रे पतिव्रताया एव पति
मात्रानुरागवत्या एव लक्ष्यत्वात् स्वीयात्वेनेति शेषः तस्मात्सत्यं न भाव इयकमिति भावः। ननु ग
र्कैभयानुरागवत्याः कुत्रान्तर्भाव इत्यत आह तस्याश्चेति चरमार्थः उभयानुरागवत्याश्चेत्यर्थः।
परगामितया परानुरागवत्वेन अपिरवधारणे परकीयात्वमेवेत्यर्थः। उभयानुरागवत्याः
स्वीयात्वमन्वानः शंकते नन्वेत्यादि अव्याप्तिः सत्यं नाभावादित्यादिः। उत्तरमाह अत्रेत्यादि
तस्याः कुत्रान्तर्भाव इत्यत आह तस्याश्चेत्यादीति कर्जेवः। उक्तलक्षणस्य प्रतिपक्षाविषयत्वात्

र०दी

१२

त्वा नायतस्याश्चेष्टामाह अस्याश्चेष्टेत्यादि भर्त्तुः विविक्तस्थाने यद्वा एकान्ते शुश्रूषा परिचर्या
मुग्धादिषु पतिशुश्रूषायोग्यत्वाद्गमनादिप्रतिबद्धत्वादित्याहुर्न - ष्टासंगतिः शीलस्य सद्वृत्तस्य
शीलं स्वभावे सद्वृत्ते इति विश्वः । संरक्षणं । अनन्यथाकरणं । आर्जवं । अकौटिल्यं । क्षमा क्षान्तिः ॥
ननु लक्षणज्ञानस्य किंफलमिति चेद्धितरव्यावृत्त्यादिकमेवेति गृहाण । याचेष्टामेवोदाहरण
मुखेनाह यथेत्यादि । कुलजनत्वं कवाँ कुलस्य अन्वयस्य संततिर्गोत्रजननकुलान्यभि
१४ जनान्वयावित्यमरः । न तेन मत्रेमदनचापदिति भावः । भ्रुवो ऊर्ध्वे दृग्भ्यां क्वचो स्त्रियामि राम
त्यमरः । यासांताः कुल्वननक्रवः नासी । यद्वा कुले स्वजने न नम्रभ्रुवः । नम्रदृश्यः । किं पुनर १२

१०५

१ वयोवस्थाविशेषेणभूषितोसिअलंकृतोसिकेवलंयौवनेनेवृतवानलंकारकंनास्तीतिवि
नयादीतिवक्रोक्तिः॥सुदृशानाधिकयाद्रष्टुएवंप्रकारेणक्वानिश्वस्यनिश्वासमुत्सृ
ज्यदुःखाद्देकवक्त्राद्भिवारणीयत्वाद्वेतिभावः।प्रियस्यभर्तुःवदनेवाष्पलुलिताःपूर्णावा
ष्पाःदृगन्ताःदृकप्रान्ताःनिहिताःप्रेरिताःअत्रापिपूर्वश्लोकवत्ध्वनिरवगन्तव्यःउक्तलक्ष
णानुप्रासानुप्राणितोवक्रोक्तिरलंकारः।लक्षणंतूक्तं।वसन्ततिलकावृत्तं॥एतेषूदा
हरणेषुमध्यात्वसंगतिश्चिंत्या॥१८॥लब्ध्वावसरंतयाप्रगल्भांधीरामुदाहरतिप्रौढा
धीराययेत्यादिनोतल्यमितिंकाचित्सखीनायिकांप्रतिवदति।हेकेतकगर्भगौरिके

र॰टी॰ नकं केतकीकुसुमं तस्य गर्भः तस्याभिगौरत्वादितिभावः। तस्माद्गौरितनोधिकतरगौरवर्णाद्या
ल्लिनिगर्भयदेन सखीस्वपि कोपगोपनकारितया दुर्ज्ञेयहृदयत्वमावेद्यते। तल्पं पर्यंकं नो भज
से समनाथयाभिनकेवलं ध्रियतमाधिष्ठिततल्पसमीपानवाप्तितेरपि दूरतोपि सुधाधा
रानुकारायीयूषसमूहसदृशाः यद्वा सुधायाश्चाधारः समुद्र इत्यर्थः। तदनुकारा लस
त्ससवर्णावलीरित्यर्थः। अथवा गंभीरा इत्यर्थः। गिरः वाचो न जल्पसि वदसि एवं च न
यत्र संलापोपि तत्र का लिंगनचुंबनादीनि इति रतोदास्यमावेद्यते। अत्र मां संलापोपि तु त
त्रावलोकयस्यपीत्याह दृक्पातनेत्रतियतनमपि न वा कुरुषे बुद्धिपुरः सरसरसविलो राम

कनं दूरपराहतमितिभावः । इदं चामुना प्रकारेणादयितेकोपस्य प्रियतमविषयकक्रोधस्य
परिजनक्रोधप्रकाशलुत्वान्निकटवर्तिस्वजनविषयककोपप्रदर्शनमिषात् वल्लभगत्या स्वा
धीने जनेन कोपि कोपइति भावः । प्रकाशस्यतेजोधर्मत्वात्कोपेवा धात्रीवत्वं लक्ष्यते तेन
दुःसहत्वं ध्वन्यते । यत्संगोपनं आच्छादनमयितस्मिन्वातनेदास्या त्वा । चेत् यदि पुनः सह
चरी सह सार्धं चरति गच्छतीति अहर्निशं त्वत्समागमवतीत्यर्थः । यद्यादिषु चेत् छिलकर
णात् इष्यत एव अनुचरीतियचादिषु चेत् छित्वादिति वामनोपि इच्छेचे यत्वदीया निखि
लरीतिविइ इति भावः । एवं चैतस्याः स्मितेन कोपगोपने व्यर्थत्वान्यथात्वनिर्णयो स्माक
मिति द्योत्यते । यत्तु सहचरी सखीत्याहुः । तन्न । सख्याः कथनोत्तरमेव ज्ञानं सहचर्या स्म

र॰टी॰ कथनेपीतित्योर्मेदात्सा चित्र कृतनं विवर्तेत्यर्थः ।। सा वियुक्तेन नायकेनुक्ता नायिका को
पगोपनमंतरंगलाकारित्वं ध्वन्यतेऽस्मिन्नेहास्याविशेषणं एकवचनेनाल्पत्वं तेन च नायिकातः
सहचर्या भीतिरथवा नायिकाहृज्ञ नज्ञानसगोपने व्यज्यते। न कुर्वीत।। विदधीत। इष्टमोरा
स्य शालिन्यास्त्वं प्रियविहितापराधं जानितकोपस्यान्यानिमित्तजत्वप्रदर्शनमिषेणा
च्छादनं तदास्याश्छदित्वइह स्याविज्ञेयं प्रियविषयककोपएवेतस्मान्नान्यविषयकइतिस्
चकहमितेनाकरिष्यत एवं चाधुनात्वन प्रियतमेनाप्येतज्ज्ञानमतस्त्वत्त्रसारसंपा
दनाय सएव तत्सारक्ता यातीत्यनुमोदस्वास्माकमितोगमनायेति भावः। यद्वा दयिते
प्रियतमे मयि कोपगोपनं तदास्या दित्यादि नायकोक्तिरेव। दयितमरं कोपगोपनस्यैवि राम

१२

न्यत्रेति भावः। नयनयेर्नेत्रयोः लोचनं नयनं नेत्रमित्यमरः। गतागतकुतूहलं। गतं प्रेरणं
आगतं आकुंचनं तद्विषयकं यत् कुतूहलं कुतुकं कुतुकं तु कुतुहलमित्यमरः। कुतूह
लं कदाचिदेव भवति न सर्वदेति गतागतयोः कादाचित्कत्वं तत्रापि तदेयकं नेबद्धनीतिया
संगांतरोत्पत्तिभीतिद्वारा भर्तुः शुश्रूषाभिव्यज्यते। अपांगावपि। अपांगौ नेत्रप्रांतौ।
अपांगौ नेत्रयोरंतौ इत्यमरः। तदवधिनत्वपरिछिन्नं परिच्छेदे बिलेऽवधिरित्यमरः। यद्वा
ऽपगतान्यंगानि यस्येत्यपांगः अनंग इत्यर्थः। तदवधिनावत्यर्यंतं। एवं च नयनयोः
कदाचिदेव गतागतं न तदपि नायकमनोविकारकं त्यंतमिति भावः। कुलननम्रवाभिसये

र०टी०
१३
13

प्येन्वेति। स्मितं ननु हसितं तदाप्यधर एव अधरोष्ठ एव न गंडादिषु· विश्राम्यति विश्रांतियां
तिन न मुखं व्याप्य गच्छतीत्यर्थः। अन्योपि यो यत्र विश्रांतिं प्रेम्णो मोति स न द्विहायान्यत्र न गच्छ
तीति· एवं च न कदापूर्णहास्यहास्यमस्या इति· शीलसंरक्षणमभिव्यज्यते। वचः उच्य
ततिवचः वक्तुं योग्यमित्यर्थः। तदप्येकं· प्रियतमश्रुते अतिशायेन प्रियः प्रियतमः ए
वं चातिशयितप्रेमवत्त्यासंलापयोग्यत्वं द्योत्यते पस्य· श्रुतेः श्रवणस्य· ननु श्रवणयोः
टी४ एवं च यत्र वक्तुं युक्तस्याप्येकस्याप्येकस्यापि वचसः संलापयोग्यप्रियतमापरश्रु राम
तिविषयता न भवति तत्का वार्ता न्यश्रुतिविषयतायामिति भावः। अतिस्थिरे २ आवे १३

तौ द्यनयति कोविन्नुदधिते इति संवुद्धिपदं मत्वा नायको क्लिरियमित्यप्याह ॥ शार्दूलविक्रीडि
तं वृत्तं ॥ १५ ॥ श्रोटीत्य धीरामुदाहरति प्रतिफलमिति हरशिरसि शिवमस्तके इंदोश्चंद्र
स्य कलायां शकले स्वीयमात्मीयं प्रतिफलं ॥ प्रतिविंवं अवलोक्य दृष्ट्वा ननु विचार्येत्यर्थे
।तस्या अतिस्वच्छत्वादिति भावः । परस्याः अन्यस्याः । वासस्थितिं न त्वागमनमात्रं अरशं
कमाना वितर्कयंती स्वप्रतिविंवानभिज्ञत्वेनेति भावः । अत एव अचलकन्यायर्वतयुक्तापा
र्वत्या यस्मात्कन्येव कन्या एवमप्यविचार्यकारित्वं द्योत्यते । अत्र प्रसिद्ध्याविशेष्यप्रतिभा
नाद्विशेषणमात्रप्रतिप्रयोगो न दोषाय गिरिशं गिरिं पर्वतं श्यति उपभोगेन तनूकरोती
ति गिरिशः । आतोनुपसर्गे क इति कः । गिरिरस्यास्तीति गिरिशा इति वाल्लोमादित्वाच्छः ॥

१३

र.टी.

शिवंकंयप्रचलवलयवंचलंकांतिभाजाकंयेनकोयावेशादितिभावः।प्रचलानित्र्यतिशायित
चांचल्यभाजियानिवलयानिकंकनानिपांचंचल्यःप्रसरंत्यःप्रसरंत्यःत्र्याश्रयचांचल्य
दितिभाव.या.कांतयः।नानाविधमणिमरीचय.तज्जाजानुक्रेनकेशहस्तेनतर्जयामा
सनिरमर्त्सयत्।नानाविधमणिमरीचिनिचयभास्वरकंकणगणाङ्कारात्कर्जन्यतया
तर्जनस्यातिभीतिप्रदत्वंध्वन्यते।अत्रसंशयोध्वनिर्वालंकारः।लक्षणंतूक्तं।मालिनी
वृत्तं।द्विजकुसुमसुरूपकार्णताटंकयुक्ताकनकवलयहारैर्मंडितायुक्तिशारवासुल
लितारसनोसोनूपुरप्रसमेताहरतिरसिकचित्तंमालिनीकामिनीचेतिलक्षणात्॥
१६॥प्रोटांधीराऽधीरामुदाहरतितत्व्योयातमितिकाचित्सुखीनायिकावृत्तांतस्वसखी
प्रतिवदतीतिसखीतिसंबुद्धिरध्याहर्तव्याप्रियतमेत्रात्यतेप्रेमास्पदेनायकेप्रियतमय

शाक एव स्यादावेशिक आगंतुरतिथिर्ना गृहागत इत्यमरः । एवं च अतिथिर्यथास्यमे
वतिष्ठेतु मानापमानयोः समस्तथास्त्वोदीरितवच नार्थानुष्ठाना ननुष्ठानान्यतरका
रिण्ययपि प्रियतमे समानप्रेमशालित्वमिति समावत्वं चोत्यते । तथा कदाचिदपि केना
पि कालविशेषेण चेतु यदि कोपक्रमः कोपस्य अमर्षस्य उपक्रमः आरंभः एवं च न
कदापि कोपपरिपोष इति ऋजुत्वं ध्वन्यते । न दा केवलं: कृत्स्नं केवलमिति त्रिलिंगं त्वेक
कृत्स्नयोरित्य अमरः । मनसि हृदये मज्जति एवं च मनस्यति गांभीर्यमभिव्यज्य
ते । स्वभावेक्तिरलंकारः । लक्षणं च स्वभावोक्तिस्तु डिंभादेः स्वक्रियारूपवर्णनमिति ।

२०८।०

१४

पृथ्वीवृत्तं । पयोधरस्तुना स्फुरत्कनककुम्भता टंकिनीसुवर्णरुचिकंकणाललितभावव
न्नुपुरा ॥ सुगंधिरुचिरालसच्छुवर्णरूपवत्कुंडला भुजंगपतिवर्णिनाहरतिहंतपृथ्वी
मन इति तल्लक्षणात् ॥३॥ स्वीयाविभाग मोह स्वीयानुत्रिविधेति त्रैविध्यमुपपादयति
मुग्धेत्यादि: मुग्धालक्षपतितत्रेत्यादि तत्रता स्वीयसुयी: । अंकुराः संजाता अस्येत्यंकुरि
तं तदस्य संजातमिति तारकादित्वादितच् । एवंभूतं यौवनं तारुण्यं यस्या इति । अंकुरा
।१४ देर्दृष्टधर्मत्वात् यौवनेबाध्यात्प्रत्यग्रत्वं लक्ष्यते । तेन च शोभातिशयोऽभिव्यज्यते । एवं राम
च मुग्धालक्षणं तेन सामान्यवनितावृत्ति पालितासु अंकुरितयौवनासु नातिव्याप्ति १४

२०१ देन्यावर्जनीयत्वमावेद्यते।तल्पोपान्तेपर्यंकसमीपदेशेनतुपर्यंकेउपेयुषिप्राप्तवतिसतिनत
१० पविष्टे।एवंचदूरतएवदर्शनसमसमयमेवतत्कृतापराधस्मृतिरभिव्यज्यते।वक्रीकृतग्रीव
वयावक्रीकृतातिर्यक्कृविहिताग्रीवामन्याययातयासापराधस्यास्यशठस्याभिमुखमवस्थि
तिरपिनोचितेतिकोपेनेतिभावः।तथाप्रियतमेकाकुव्याकुवाचिसतिकाकुर्ध्वनिविकारः
।यदीयमेतादृशीसंलग्नतेनोमत्कृतापराधज्ञानात्कुपितेतिभियेतिभावः।अतएवव्याकुला
स्वदितिवक्तुमशक्याअन्यथावादादिस्वनयेतिभावः।घाक्रियस्यतस्मिन्सतीत्यर्थः।सावि
हसितस्फुर्जत्कपोलश्रियासाचितिर्यक्भूत्वाकथमयंसापराधोपिवाचालतयात्मानम
पराधिनमिवदर्शयतीतिविस्मयेनयत्हसितंनतुनायेराज्ञ्ययेकोपाविष्कृविरागात्तेन

र.टी. स्फुर्जंत्या अतिशयशायशालिना कपोलयोः गंडयोरश्रीशोभा यस्यास्तया प्रियतमे पुनः ह
स्तन्यं स्तनकरस्य हस्तान्निःप्तकरे सति यदीयं हसितमकरा तर्हि प्रसन्नैवेति रामस्येति भावः।
मृगदृशा चपलविशालनेत्रया। त्वाक्षारसक्षालितं श्रोष्ठीपृष्ठमयूखमांसलस्त्वः त्वाक्षे
।रसेन अलक्तकेन क्षालितं निर्मलीकृतं लिप्तमिति यावत् श्रोष्ठाएष्ठशाफरीपृष्ठं श्रोष्ठौतु
सफरीद्वयोरित्यमरः।तस्यमयूखाः किरणाः तद्वन्मांसलाः मांसलत्वस्य चेतनधर्म
त्वाद्दीप्तिपुष्टाद्याधिक्यं लक्ष्यते तेन नवदुःसहात्वं धन्यानां तथा च विकाइत्यर्थः।सि
क्षिप्ता दिश्यन्वेतिलच्चा। तवःदीप्तयोया सांता श्रोष्ठपृष्ठस्य स्वतएव आरक्तत्वेपि
लाक्षारससंपर्कदत्त्वं तारुण्यात्वं यथा तथा च स्तुषः स्वाभाविकारुणायत्वं अत्वेपिकोयव दाम

आर्द्धधिकालरागावाश्यैतच्चलक्कक्कदाने।नाहरापस्यव्यक्ततायथानयासितायांदृष्टैकोयक्कना
रराप स्यव्यक्तत्वमिति भावः॥ घ्रोष्टीयदान प्रियतमः कृतायराधोप्ययमकस्मादेवास्मत्करग्रह
रणं करोतिकुतुकिनीभिरिवभवतीभिस्थूक्ष्मा स्थीयतेकिमिदमुचितंभवतीनामितिसखीज
नमपिपश्यतीतिचपलत्वं ध्वन्यते॥ पृष्ठयुद्देनकुठिरात्वमावेद्यते। पृष्ठयः। कटाक्षाः। विष्फ
फारिताः। प्रसादिताः। एवंचकटाक्षादेवैचित्र्यंद्योत्यते। कृतापराधोप्यसौनिःशंकमक
स्मादेवकरग्रहणं करोतीतिकोपेनेतिभावः। अत्रतादृग्रूपवस्तुनाप्रियापराधप्रकाश
नरूपवस्तुध्वनिः। नुम्नायमानुप्रासानुप्राशितः। प्रियचेष्टायावाक्यार्थप्रतिहेतुत्वात्का
व्यलिंगहेतोर्वाक्यार्थतेतिस्फुटस्फालालंकारोगवाव्यलिंगमलंकारः। शार्दूलविक्रीडि

र॰ टी॰ तं वक्ति॥ ज्येष्ठां केचित्तु धीरा धीराधीरा अधीरा चेति विभागमुक्त्वा तत्र ज्येष्ठगुणा धीरा तदयुक्तश्रे
ष्ठगुणा धीराधीरा तदयुक्तश्रेष्ठगुणा अधीरा मध्यास्तु संवक्ष्यमाणा वदन्ति धीराधीरा मध्या स
15 स्म किंचिद्वक्रोक्त्या वदति इदं च पूर्वायुक्तं अधीरा मध्य परुषवक्ति। इदं च सर्वोपपन्नमेव
व धीरा धीरा कोपगोपनादरयुक्ता तोदासोन्यवती धीराधीरा प्रगल्भा कोपप्रतीतिमात्र
जनकवक्रोक्तिमती। अधीराप्रगल्भा तर्जनताडनादिकारिणीति क्रमः। अत्रापि पूर्ववदु
त्तरोत्तमयुक्तं बोध्यं। एतद्घटितान्येव धीरत्वलक्षणानि सामान्यः। उदाहरणान्यपि तत्रैवानु
संधेयानि एव धीरादिभादानुक्ता संप्रतितेपि प्रकारान्तरेणाभिधत्त इत्याह। एते चेति।
षड्भेदाः। मध्याप्रौढाविषयत्वेनेत्यर्थः। इदमपि प्राचीनमयुद्दयानुरोधेन तत्र ज्येष्ठा क राम

प्रत्यग्रयौवनवत्त्वमितिफलितंमुग्धामपिविभजतेसाचेत्यादिअज्ञातमनवगतंयौव
नंययायस्याइतिवाएवमपरत्रेतिप्रांचःवयंतुनज्ञातंयौवनंययाज्ञातंयौवनंयया
इत्येवार्थइतिमैत्रैः।स्वयंभूरित्यत्रतस्यापथायौवनज्ञानंतथावक्ष्यामः।अत्रचाज्ञा
यमानज्ञायमानत्वेविशेषितंमुग्धालक्षणमेवद्वयोर्लक्षणंवेदितव्यं।तामेवपुन
र्व्यवहारेणविशेषयतिसैवेत्यादि·सैव·अज्ञातज्ञातयौवनामुग्धैवक्रमशः।स
मयविशेषक्रमादित्यर्थः।लज्जाअधार्ष्ट्यभयं·रतेरपरिचयेनशंका·ताभ्यांपरा
धीनातत्प्रधानाःरतिःसंभोगोयस्याःसानवोढा·नवंअभिनवंपथ्यास्यात्तथाऽऽ

15/1

ढामर्वासँभोगादिव्यापारं प्रापिता॰ नचक्रमश्च इत्यनेन विशेष्यविशेषणयोर्यथा
संख्यत्वेनाज्ञातयौवनालज्जापराधीनरतिर्ज्ञातयौवनास्य पराधीनरतिरिति शंक्यं
प्रत्येकमुभयव्यापारदर्शनात्। अत्र च लज्जाभयप्रधानरतिकत्वाज्ज्ञायमानज्ञायमा
नयौवनत्वान्यतरत्वविशेषितं मुग्धालक्षणमेव नवोढालक्षणं बोध्यं। वस्तुतस्तु
तु अत्र धर्मव्यत्वमेव तत्र लक्षणमिति बोध्यं तामेव पुनर्व्यवहारान्तरेण विशिनष्टि से
त्री० वेत्यादि॰ सैव लज्जाभयपराधीनरत्यज्ञातयौवनाज्ञातयौवना मुग्धा नवोढैव॰ क्रमे राम
ण समयविशेषेण। सप्रश्रया॰ प्रश्रयो विनयः गात्राकुंचनमिति यावत् तत्सहिता १५

२०८।०

१५

यद्वा किंविद्विभ्रमासंगा सा विश्रब्धनवोढेत्युच्यते। ननु मग्धालक्षणं कथं ज्ञातव्यमित्यत
आह· अस्याश्चेष्टेत्यादि क्रियाक्रियामनोहरा। क्रियाव्यापारस्तद्विषयकव्याढिलज्जया
मनोहरतिसा सलज्जेव्यापारवत्योमुक्तमेववशीकरणत्वं· कोपे· क्रोधे· मार्दवं अल्पाप
नेयता· नवनिभूषणेनूतनाक्षरणेसमीहाजिघृक्षा· मुग्धोदाहरणमाह आज्ञप्तमिति
॥ ॥ काचिन्नूकांचित्यत्याह्वा कामदेवधरणीपालेन दीयती निदेवो विजिगीषारस्तिको
यः कामो मदनः स एव धरणीपालो महीपालस्तेन· यद्यपि देवशब्दस्योपसर्जनत्वे
न पूर्वनिपातः प्राप्तस्तथापि विजिगीसायाः प्राधान्यविवक्षणान्न पूर्वनिपातः एव

२०९१०
१६
16

धरणीपालशब्देऽपि कामपदेन कमनीयरूपतालेशोनः कामिनीतनुभूमावेव वस
तिरुचितेति ध्वन्यते। दिवपदेन विजिगीषोर्जयभूमिकापरिग्रहस्यावश्यकत्वेन तथा
विधाज्ञाकरणस्योचितीत्यज्यते धरणीपालपदेनानुल्लंघनीयाज्ञत्वमावेद्यते। तनी
यस्याद्भुताद्यद्वारकस्वरूपताज्ञावशात् वास्तुविधानरूपकार्ये शीघ्रविधेयत्वं तारु
ण्येचातिशयितकामप्रेमास्पदत्वं द्योत्यते। एणीदृशः मृगलोचनायाः। तनैश्शरी
रेतनुपदेन संकीर्णत्वप्रतिपादनद्वारान्येषां दुर्गमभूमित्वं तेन चावश्यकवसति
योग्यत्वं ताप्यते शुभे कल्याणकारिणि काले। समये। वस्तुं वासं कर्तुं आज्ञसं। अ

श्री॰ राम १६

२०३
१८

लेन्नयतिपरिणीतत्वमिति। यन्निरूपितपरिणिग्रहणजन्यसंस्कारत्वं तन्निरूपितसपत्नीयत्वमिति
योगिकाधिकस्नेहवत्वमित्यर्थः। एकनिष्ठालङ्कारामप्येवमूह्या। लङ्कारोद्दयेयारेणीतपरत्वा
वत्यमाह। ज्ञाधिकस्नेहा। स्त्रित्यादि। सामान्यवनितात्वे सति परकीयया द्वयप्युपलक्ष्यका चा
राज्येष्ठाकनिष्ठेति उदाहरन्ति। एकस्मिन्निति। काचित्सखी सखीं प्रति वक्ति। हे सखि सद
शिरा नायकः कोपवशात्स्वानये स्विन्नसरोरुहदृशोः कमलनयनयोर्नायिकयोः सरो
सहपदेन विशालत्वं कृपदेन विविचकत्वं व्यज्यते। एकास्मिन् शयने तल्पे नायकस्य नूतनतु
ल्यापराधतया संजातमैत्रीकत्वादिति भावः। निद्रास्वार्थे विज्ञायतयोर्मध्ये एकाय ल्ले वि
नाव गुण्ठनपरा। स्वयमेव स्वभावेनय द्वा कृतापराधस्य नायकस्य दर्शनं माभवत्विति बु

र॰टी॰ 16/1

ध्यापल्लवित॰ आयादनलमस्तकं विस्तारित॰ अवगुंठनपट॰ आच्छादनदोययानां। अवगुं
ठनपटेन आच्छादकत्वप्रतिपादनद्वारा व्यंग्यकोपकाशत्वं धन्यते। पल्लवितपदेन तदीय
दस्य शोभसहिष्णुत्वमावेद्यते तेन चरणावुपासीनत्वं व्यज्यते। एतद्दृष्ट्वा मध्या प्रगल्भा अ
न्ववेदितव्ये इति प्रथगातुदाहरणात्तु न्यूनत्वशोका। उक्तंचरः। उज्ज्वलः। ननु ह्लिकितः। क
दाचिदियं द्रक्ष्यतीतिभावः दृष्टवान्। अवलोकितवान्॥ ततश्चान्याः सविधं निकटं समेत्य
सम्यक् मेरमेरयरन्यासिनेति भावः। एत्य आगत्यावसनो चलं च स्तनप्रांतेन तुवासः।
आकस्मिकवसनसमासं पैं भ्रमो भविष्यतीति धियेति भावः॥ चपलयन् शिथि
लयन्त्वानत्वाकर्षयन् कुपिता यावं सनाचलाकर्षणो कदाचिदधिकं एव कोपो भावे राम

मात्यभूतेत्वयि कामिनीतेनोऽस्थितवति मयापि तत्रागंतव्यमचिरादेव किंच तत्राधिवसतिं
विधाय सकलजगज्जयोऽस्मद्धस्त एवेत्यवबोधितं अन्योपि राजा सामात्यो दुर्गाद्याश्रित्येन
रजयं करोतीति लोके प्रसिद्धं। नारूपयं। यौवनं। किल निश्चयेन वास्तविधे सुखविशेषज्ञ
ल चिरकालवस्थितिफलदवास्तदेवतापूजनविधिं वास्तविधिं मिति द्वितीयानिर्देशाद
स्थितमत्वप्रतिपादनेनावश्यकर्तव्यत्वमावेद्यतेनेन वस्तुतनुतनुरमणीयत्वं। विधास्यति
करिष्यतीति हेतोः दृष्ट्वा खंजनचातुरी खंजनस्य खंजरीटस्य चातुरी वैदग्धी। चनु
रज्ञाह्वान् यत्रितदं तान् षिद्धौरादिभ्यश्चेति ङीषियस्येत्यकारलोपे हलस्तद्धितस्ये

५०ली
९७
17

ग्निय कारलोपे रूपं । यद्वा पेणी हृद्ग्ना इत्यनेनैव दे पूर्व्वं च पलत्वयोः प्रतीत्या गतार्थमेतत्
तथापि नीलकदाक्षविक्षेपरीतिमत्वं अथवा यथा खंजरीटस्य समयविशेषे संचारस्त
थाकटाक्षनिक्षेपणं अथवा यथा तस्य सूक्ष्मविषयदूरदर्शित्वं तथाति सूक्ष्मदर्शित्वं अ
थवा यथा तस्यावश्यं निधिमंदेक प्रदर्शयोगशालित्वं तथा गुणविशेषवदेककांतवि
षयप्रेमशालित्वं घोत्सनइति नतेन गतार्थमेतत् । यद्वा खंज पत्नीहृक्रूपदं स्वपर्यायमृगकृ
श्रीः पदोपलक्षकं एवं च मृग्यते गवष्यते न तु इतस्ततः स्वयं संचरतितत् हृकूसमद हृकू यस्या
इत्यभिधानात् क्रिया क्रियामनोहरत्वमावेद्यते । वक्त तस्क ए नीतिपणः तस्येयमि

राम
९०

ष्यतीति भियेति भियेति भावः। निभृतन्तद्दीयोत्तरीयवसनांतरिततयेति भावः। व्यालोलाः चंच
लाः नायककरयोगाद् इति भावः। ध्याः हस्ताङ्गुलयः ननु हस्ताः। अन्यथा के करारक्तोत्कारेरा कृनि
ष्ठापाः स्वायचुति मेवि ष्यतीति वियोगि भावः। तासा व्यापारेश्चे ष्टिते: वक्रवचने नए क
न व्यापारेण स्वायचुतावपि नेत्रोन्मीलनमकरोदिति पुनः पुनस्तत्करणमनोरनाबु
द्रासानत्वे घ्नन्यते स्वापच्छलेनांतर्गतकोपसंगोपनपाव्यग्यकायप्रकाशत्वं व्यज्यते
।यह्यनिभृतव्यालोलहस्ताङ्गुलिव्यापारे। नतु निभृतवरणाङ्गुले व्यापारेः एवंच कृनि
ष्टादर्शनमियापवेशनं वाज्यने विनीतत्वं वासनांचलचपलत्वन इत्यर्थः। स्वायचुतिनि
द्राभंगस्फुरन्नान्यो काक्षीत्वज्ञायितवानरिंसयेति भावः। अत्र पूर्वार्द्धे क्रोडोत्सुक्या

र॰टी॰ भावात्तन्यूनस्नेहवत्वेन कनिष्ठत्वं तत्तरार्द्धे क्रीडोत्सुकान्स्नेहाधिक्यान्ज्येष्ठात्वमित्यवगं
न्तव्यं ॥ शार्दूलविक्रीडितं छन्दः ॥१८॥ अथ धीराज्येष्ठाकनिष्ठे दर्शयति । अंतःकोपेति क
चित्सखी स्वसखीं आह । कोपि चतुरः प्रियतमे नायिके एकस्यां प्रीत्यतिशयाभावात् तमपू
अविवक्षितार्थः । वस्तुतो ज्येष्ठातः न्यूनप्रीतिमत्वेपि अन्यायेस्याः प्रेमातिशयवत्वात्
कनिष्ठायामपि न तदर्थः । यद्वा प्रियतमे इति काननविशेषणं । प्रिये इत्याध्याहारः । को प
कशायिते क्रोधेन कलुषीकृते तत्करोतीति निजं तातक शाद्दा निष्ठायां सेटीति शिलो
पः । पश्यन् पकषचवचनतजे न ताडनादिनानतयाः कोपे प्रत्यक्षमिवाकलयन्नित्यर्थः । ए
कांतयोर्मध्य इत्यर्थः । पुष्पस्य एकत्वमविवक्षितं । अवचयायाग्रहणाय । नम्रवदनो राम

त्तियानायातक्कसंबंधकत्कीर्त्तनेनस्वनस्तद्भावेन नदेवावेद्यत इति ननच्छकापि। किंच मु
खरुचावदनदीस्यारुकूपदेनप्रियतमस्वांनां नर्वर्त्तिक्किज्ञानमसोनिरासकृतं व्यज्यते। सो
धाधरीसुष्टु शोभनोरसोधीयतेयस्यांसासुधातस्याधरः सुध्याधररत्तस्येयंसोधाध
रीतस्येदमित्य(णि टिङ्ढा)णञीनिङीप्सुधाधरपदेन समीचीनग्राहकत्वं नूनवचनकदा
पि कोपरूपमालिन्यवत्त्वमितिद्योत्यते। यद्वा सुधामपि अधरयतितिरस्कारोतीतिन
नोप्यधिकरसवत्त्वयारसापकर्षकककठोरकोपानंगीकारप्रदर्शनमुखेनकोपेत्या
पनेयत्वमाविष्क्रियते। माधुरीमधुरिमाचातुरीवत्साधना किंचवाचावकुयुक्तावा

र०टी॰
१८
18

कृतयावाप्या॰ एवंचवाचियुक्तत्वरूपभूषणसत्वेपिसुधासमुद्रलहरीलावण्यंस्व
ह्लावत्वान्नवविभूषणसमीहाभिव्यज्यतेसुधासमुद्रलहरीलावण्यंसुधायाःपीयूषस्य
समुद्रःसागरःतस्यलहर्यःतासांलावण्यं॰सौंदर्यंसुधापीयूषं(पी)यूषस्यसमुद्रःसाग
रःतस्यलहर्यःतोसमर्पादित्वंलहरीपदेनप्रतिजीवनदाननिपुणत्वंसमुद्रपदेनस
मर्यादित्वंलहरीपदेनप्रतिक्षणविलक्षणरसवत्वंवर्ण्यानामनुष्यद्राक्षादियर्मत्वात्वंज
नचंद्रलहरीषुबाधाल्स्वायत्तेनमनमस्कारासाह्लादकत्वोज्वलत्वानितेलक्ष्यंते।तेश्चालौकि
कच[illegible]मत्कारकारित्वचर्वणाविषयत्वसदंतस्मिनज्योत्स्नावत्वानिव्यज्यंतेतेश्चा
३ ववाचिध्वन्यंते।चातुरीमाधुरीलावण्यपदैःचातुर्यमाधुर्यलाव

राम
१८

।अधे कृतमुखो मत्त एवोऽतीति भावः। अथ यवनाय कं प्रति कोपादिति भावः। घने। निविडे का
नने वने। अत। अभ्यंतरे निविडवनमध्य इत्यर्थः। आरादेव ववनं निविडं। तत्रापि नन्म ध्यम
विषयी स्वचौरितं किमपि नद्दृष्टं शाक्यमिति यतिभावः। किं स्विन्नु व्रत। कोपकषायिते इत्य
कपदं तया व्यावरन्नुत्सन्नमत धीरात्वप्रता ति। कथ्यमिति विभाव्य। सामायोजयतस्मभ्यक्
तया प्रमादनपुरःसरमित्यर्थः। आयोजयत प्रेरय। मामस्वतः पुष्पावचयाय प्रवृत्ता
याः केवलं विनयः पुरं कानन मध्ये भूयात्पुष्पसमुदायस्तत्रैव पुष्पावचयं कुर्विति निया
मासेति भावः। एवं वचनमन्दवदनामित्यात्मन प्यर्थं श्रीकान्तनोर्हृदि मिलितलोचनो खलमेव
चन्द्राराभिरामाननो।। अर्ह स्वत्यंत भ्रमिलितेयलोचनेनेत्रैतयोर्यं चंच लचमत्कारः

र०टी०

18/2

श्रांतविस्रमास्मेरमिरामं स्पृहणीयं आननं वदनं यस्यास्तां अर्द्धमुकुलेयं दृष्टिस्तो कौ
न्मीलितनारायामनाक्षं चत्पुटो भया। किंचिदुत्फुल्लगंय स्मा ग्रादकं सार्द्धमुकुला मुख
इतितल्लक्ष्मराणात्। स्मेराद्धो धरपल्लवां अधरस्य अर्द्धं अर्द्धो धरः। अर्द्धं नपुंसकमिति
समासः। स एव पल्लव इति रूपकं स्मेरः स्मितविकस्वरः अर्द्धो धरपल्लवो यस्यास्तां
कथमियमनेन प्रतारितेति विस्मयात् स्मितमकरोत् इति भावः। कथमिपमनभिज्ञे
न कृतप्रतारणामपि न जानातीति स्मया त्स्मितमकरो दितिवा भावः। अथवा स्मेरं अ
र्द्धं यस्य सः स्मेरार्द्धः तथा अधरपल्लवो यस्यास्तामिति स्मेरार्द्धपदेन सलज्जत्वमावे
वेद्यते पल्लवपदेन कोमलत्वमरुणत्वं च ध्वन्यते। स्मेराधरपल्लवामिति पाठे सरयद राम

तिदुर्लभत्वावश्यस्पृहणीयत्वप्रियतमहृदयाधिमौने निरासकत्वानि द्योत्यंते। दृष्टि
मुखरुक्चातुरीमाधुरीतिवस्त्रीलिंगनिर्देशः स्त्रीणामेव स्त्रीणामाह्लानोचित्यं
व्यनक्ति। वाचेति स्त्रीलिंगनिर्देशाल्लावण्यमितिनपुंसकलिंगनिर्देशान् स्त्रियः शंटा
ह्लानोचितीद्योत्यते लावण्यमितिनपुंसकलिंगेन राजसदने सोविदल्लसत्वोचित्यं
प्रदर्श्यते। तृतीयानिर्देशेन परस्परनिरपेक्षतयातु र्याद्या ह्लानकरित्वेन मदनम
हीपतिसेवातिशयो हृष्याद्दीनामावेद्यते। आमंत्र्यते इदं च विषयत्वेति मदनम
हीपते राज्ञया मात्येन यौवनेन कामिनीतनौ समागतमनो भवद्भिरपि रपिनत्रागं

र०टी० नवमित्याकार्यं तद्दूसर्थः। दृष्ट्यादीनामप्रेदितत्वेपि खंजनचातुर्याद्याकारणेनम
१९ दनमहीपतिसेवाप्रावीण्यमावेद्यते। अत्र निवासोऽस्मत्ककामाज्ञमनारण्यविकी
र्षितवास्त्वविधानस्येतरवाक्यार्थहेतुत्वान्नकाव्यलिंगमलंकारः। लक्षणं प्रागु
क्तं स च प्रस्तुतेनाप्रिकादृगादिप्रशंसनार्थी। नतुल्यगुणाप्रस्तुतखंजरीटादिचा
तुर्यादिप्रशंसनात्तुल्ये तदन्यतुल्याक्षेपरूपोऽप्रस्तुतप्रशंसाप्राणिनः उक्तं च। अप्र
स्तुतप्रशंसास्याद्यासैव प्रस्तुताश्रयेति। अथवा कपं दृष्ट्यादीनां खंजरीटादि
चातुर्यादिसंबंध इति सादृश्ये पर्यवसानादुपमापरिकल्पनान्निदर्शनालंकारः॥ राम १९

स्वधर्मपरतया स्मेरा। स्मितेनेत्यर्थः एवं स्मिते आमृदूपत्वं द्योत्यते। स्मेरो विकसितः आईं अध
रपल्लवो यस्यां सा आईपरेन सुधाद्रवद्रूपत्वमधरे मज्यत इत्यपि कं श्रुत। नव वृधं आभिनव
यौवनांनयिनयिको अन्यां अयंरा समाप्ति लिंगातिलटावर्त्रमानत्वप्रतियादनेन। तिप्रियत्वं आलिं
गनेव्यन्यते। अत्रापि पूर्वोक्तरीत्या ज्येष्ठा कनिष्ठे ध्ये।। स्मा दृत्ता विक्रीडितं वृत्तं।। धीरा धीरा ज्ये
ष्ठाकनिष्ठुद्राहरति।। धैर्या धीरेति कीचित्को विसत्याह धैर्या धैर्ययरिग्रहग्रहिंत्लयाः धैर्यमधै
र्यंच धैर्या। धैर्यं तयोः परिग्रहो गीकारः तत्र ग्रहिले अग्रहशीले तयो. तदाग्रहवत्यारित्यो रि
त्यर्थः। एतादृशो नायिकयो. एतायिये द्वे अनूल्य विस्तारवात्वादिकं च व्यंजयति प्रातयेसंतो
षाय। अनंतकक्षों तिकच्छिरंदी प्रि विशेषसंदरं तन्द्धे मसिसाध्ये रत्नं मारिशाई योरक्षमगाजौ

र॰टी॰ मुष्कादिकेंपिचेत्यमरः।मुष्टिकेप्येवद्वकरहृदयेमुष्टिर्वद्धकरेइतिविश्वः।मुष्टिपदेनशीघ्रमपहरणाययोग्य
१९ त्वंतेनचचिरतरज्येष्ठाकुचकलशास्पर्शनासक्तिर्व्यज्यते।न्यस्तवान्स्थापितवान्यरंनुमुग्धया
तः।आदौएकस्याःकनिष्ठायाःकरेहस्तेरत्नंकलयन्ग्राहयन्परस्याज्येष्ठज्येष्ठायाःयाद्दत्पर्थः।
हस्ताहस्तिमिथ्यात्हस्तेहस्तेगृहीत्वाइतिहस्ताहस्ति।तथाजातंनचसमासमासशास्त्रेरौरं
युद्धंप्रवृत्तमित्यस्मिन्नर्थेसमासविधानात्प्रवृत्तेवतरंभावान्नुसमासइतिवाच्यो।वादिग्र
तिनोयुध्यंतीतिप्रयायामेनत्वारश्चयदृक्षिवप्रसभंपरसभंपरस्परहस्तग्रहणाक्रियाप्रतिक्रि
यारोप्यतत्पुरुषवृत्तेभवत्येवसमासः।वस्तुतस्तुकर्णाकर्णिप्रथितमित्यादिमहाकविप्रयोगात्र
दोषः।कुचतटोत्सनंतटी।स्त्रीलिंगनिर्देशेनकामुकस्यातिशायितप्रेमास्पदत्वंव्यन्यते॥ ॥स राम
१९

शानूत्रानंदं।संतोषात्राविंदति।प्राप्नोति।अत्रज्येष्ठाकनिष्ठेस्फुटेएवउदाहरणत्रयेपिछलमलंकारः
॥ छलमन्यानुरोधेनमुखान्यस्यप्रकाशनमितितल्लक्षणात्। शार्दूलविक्रीडितंवृत्तं॥ इतिश्रीम
वकपंडितात्मजानंतपंडितविरचितायांरसमंजरीव्यंग्यार्थकौमुद्यांसमपरिकेरस्वीयानिरूपणं
समाप्तिमगात्॥ छ॥ ॥ अप्राप्तावसरत्वात्परकीयांलक्षयति। अप्रकटेति। परपुरुषविषयास्फुट
नुरागवत्वंपरकीयात्वमित्यर्थः॥ अस्फुटपदोपादानात्सामान्यवनितायांनातिव्याप्तिः॥ परपदो
दोपादानाच्चमुग्धायां। कन्यकायांतुभाविपुरुषापेक्षयापूर्वत्वमवसेयं। नमत्तुवित्तमात्रानुपा
धिकपरपुरुषानुरागवत्वंपरकीयात्वमितियुक्तमाभाति। एवंचवित्तमात्रानुपाधिकअकट
परपुरुषानुरागवत्याःकांतभावइतिनत्रांकाव्यकावकाशः। अधिकसविशेषाभावएवात्रविव

र॰टी॰ २० च्छितइतिं आर्जवः यत्तु अप्रकटितइति पाठः एवंचज्ञाता मैत्री सहजमधुरायातिमिलोचनान्ते कटा
क्षोऽपि स्थितमयशोवं धुवर्गेरमा।रि।। संप्रत्येवं तरुपिनमनाक् मुंचति प्राणनाथं को जानीमेकु
वलयहंसः कान्ता प्रेमबंध इति वर्णिनाश्लोकौ : परपुरुषानुरागोज्ञाते प्रियास्वयं न प्रकटिक
करोति अहमस्मिन्नसक्तेति सा परकीयेति तन्नाहमास्मिन्नासक्तेति वित्तमात्रानुपाधि
कप्रकटितपरपुरुषानुरागायाः कौतमीवइतिरोधायत्रेःजोविभजते। साचेति त्वमेवाहृय
रोटेरोदेत्यादि पेरोढा रिणीत्यर्थः। ननु परस्यैयं परकायो ति यागात् परस्वत्ववत्याः परिण
ताया एव परकीयात्वमुचितं नत्वमुचितं नत्वपरिणीताया इत्यत आह हकन्यकाया इ
तिपितृस्वत्ववत्त्वात्परकीयात्वं कन्यकाया इति भावः। तत्र परोढा मुग्धा हरति। आयमिति राम
२०

क्तं च । असंभवद्वस्तुसंबंधउपमापरिकल्पकः निदर्शनेति । सचासंबंधेसंबंधातिशयो
क्त्यनुप्राणितः । असंबंधेसंबंधोदतिशयोक्तिरि तितल्लक्षणात् । एवं व्यक्ताव्यक्तालं
कारसंसृष्टिः । तिलतंडुलवद्व्यक्ता छायादर्शवदेव च । अव्यक्ताक्षीरजीलवत्पांसु
पानीयवच्चसाव्यक्ताव्यक्तानुसंसृष्टिर्नरसिंहवदित्यनद्दत्फक्तत्वात् । इत्यनुप्रासश्च
शब्दालंकारः एकस्यापि सकृत्परइत्येकस्थाने एकस्यवा द्विर्बहुकृत्वोवासादृश्यं
वृत्त्यनुप्रासइतितल्लक्षणात् । ननु वास्तुविधेर्विधास्यमानत्वेनसुतनुनेत्रयोर्वना
नधिष्ठानतयालक्षणसंगतिः कथमिति चेत् वास्तुविधानर्थिमोगतस्यतारुण्यस्यत

न्नं संबद्धं· एवं च जलविहारवशात्संबंधमापन्नं न तु बुद्धिपुरःसरं स्थापितमिति भावः
एवं चैतन्नृत्तानायकरन्यसनमुचितमेवेति गम्यते। इति ज्ञातुं अवगंतु स्फुरन्नेत्रयोः श्र
वणयोः सीम्नि मर्यादायां एकवचनेन सीम्नोः समानत्वं संभूय्याचाधिकरण्य प्रतिपा
दनद्वारा नेत्रस्फुरणधर्मत्वेन विततत्वं व्यज्यते। एवं च श्रोत्रेत्यस्यनापि कान्संज्ञायको
द्यं नर्गनित्वेन श्रवणयोरित्यस्य च कविवाक्यांतर्गतत्वेन न पुनरुक्तिशंकेति प्रांचस्त
न्नेवेत्यधिकरण्यापत्तेः। वयंतु नीरान्तीरमुपागता एवं चानुवर्तनं सयोग्यो त्स्फुरत् प्राप्स्ये। वित्यं
व्यज्यते· श्रोत्रे स्फुरन्तु शोभमानएव च श्रोत्रसीमासंबंधयोग्यत्वं ध्वन्यतेतेन च संज्ञेयेति

काचिन्नायिका निकुंजाद्युद्दीपनविभावदर्शनसमसमयसंज्ञातपरपुरुषानुरागाभ्यंतरेणास्वाकू
तं सखीं प्रत्याह हे सखि विश्रंभपात्रभूते चालि। संरवायदेनरहस्यकथनाहत्वं धन्यते। अयंनि
कटवर्त्ती। एवं चागातागतश्रमाभावो व्यज्यते। रे चाकुंज·रे वा संवंधीलतापिहित। तप्रदेश·रे वायदेन
तत्त्वं कुंजे देनं दिनस्नानागमनार्हतयाम्पथाज्ञनशंकापरिहार— नमत्वं संकेतितनायकस
मागमनार्हत्वं च द्योत्यते। कुंजपदेनचान्यानवलोकनीयानि·शंककेलियोग्यतावेधतो कुसुमश
रसेवामुचितः मदनस्य सेवासततोपजननकेकर्मविविधसुरतमिति यावत् तत्र समुचितः योग्यानतु
त्सखीमवस्थानं तु इष्टुचतिभावा· नकेवलंकुंजमात्रमुद्दीपकमपित्वन्यदपीत्याह वेला दूर वि
दलनेत्लायदीमलः वेलायां यथाकालं परिपक्वतादशायामित्यर्थः। एवं चागं चेमोरम्पं ध

न्युतो।यद्वा वेलायां कुंजमर्यादायां तन्वाना इतियावत् विलाकालमर्यादयोरप्यौत्कमयत्राप्यमर
ः।वेलाशब्दस्योदधिमर्यादायाप्रसिद्धत्वमप्यस्त्या।अपि प्रयोगेन दोषः कोशादौ तथानि यमाभा
वात्।तादृशी शान्त विद्रुलत्वो परिमलो यत्रेत्यर्थः।यद्वा ननु विद्रुलनवत्त्वोयाः एलाः तत्परिमला
यस्मिन्नसः।एवं च सौगंध्यातिशयो व्यज्यते।अयं समीपवर्तीत्यर्थः।।तेनापरिहरणीयत्वं ध्व
न्यते।समीरो वायुरपि वरिवर्तिसम्पर्कइरयति प्रेरयति कः।समितिथ्युत इत्यत्याममदेन वाधाति
शयजनकत्वं द्योत्यते।एवं च विविधसुरतश्रमापनोदननिपुणाः समीपवर्तिसमीरवत्तयापि
सुरतयोग्यत्वं ध्वन्यते कुंजे।किं च नवजलदविन्यासचतुराः नवाः अन्तूतनाः सजलाः इतियाव
त्।ये जलदाः मेघाः तेषां विन्यासो रचनातत्र चतुराः।निपुणाः।अतएव धन्यामदुपकारक

हानिप्रदेनासह्यत्वमात्रे घटे। एवं चमदनरस्य मसत्वशास्त्रियत्नमवदनावलोक
नविघ्नीभूतनिद्रावसरे जीवनेऽपि प्रत्येकमन्यतरत्र नियोज्यते। तथा। स्यापरं प्रत्युतो। निद्रा
भावेऽप्रियकरग्रहणाप्रसंगात् वेत्येवकारो व्यापियोऽस्य। प्रियेणाकरग्रहसंगत्यर्थमिति भाव
॥ अत्राप्यप्रियप्रदमन्निये ध्यात्वं करप्रदेव यरोतीति व्युत्पत्त्यान्तह हृषोऽन्यनिवारका
भावत यारत प्रसक्तेरनिवारणीयत्वं व्येजनयन्निएवकारस्य कार्यीतरप्रसराभावे व्येजनयति
नवप्रियप्रदहृयोपादानात्मक्षयितप्रदत्वं दोषः स्फिजा ख्यापया वदन्नविलोकनेन स्पष्टत्वं व्य
लेऽप्रियत्वं प्रयोजकं। तथैवकरग्रहणान्निषेध्यत्वं इति व्येजयितुं तदुभयोपादानादुदेतिसवि
नातोत्रत्वाच्छब्दास्तमेतिवतप्रत्युतानुगुणात्वात्तस्यप्रसंगः। पुनः। पुनि नः च न्तेव्य त्वामि
वं वानिवारणीयत्वं ध्वन्यते। स्यात्प्रत्युतिरप्यप्रियकरग्रहणप्रसंगायैव स्यादस
यरिचिंतपंतीयपदक्षेपेतस्यापस्तदाप्रियतमवदनविलोकनहानिरूपानिष्ट

रटीं नयदिवनाश्रिपेनन ला प्रियकरयहरणा नि गाररामृत लज्जा निरूपानि श्मा
१भत्वमयतः पाशपानस्व वेति किमनयोऽस्याम इति विशेषतः त्वमनस्येव वि योर पंती।
मरोरूहमुखीक मल वदनालसरोरूहपदज्जडत्वेन स्वचिंताति शयेत्वंज्ञ यतिस्यायेति रूं
चि वांतुत्वऽज्जात्याग स्याकुरत्वादितिभावः हांतुं यत्नु म यिप्रियवदनविलोक नहानेरस
ह्यत्वादितिभावः यपेदेश्च नियद्ध पसं मातभीति त्याकुनावमूवेत्वयेः। स्त्रवेव विधा नहा
नाम्यांतुल्यवल्लनयाल्प्रामद्धन साम्यवर्णानेन स्पुरेवलज्जरोगोदाहरणायोः संगतिरान्त्र
नेवहानविधान योर त्यतर निश्च यामा वेनससे देहा लकारः सवर्ण्योपतत्याग योर्विधे
यःषेनानिमु संभा वनयानत्रियेषदृत्येवं विधेव्येकत्वेनि षेधस्यात्स्यु टत्वमूठा सेपानु
प्राणीनसत्यमयावि संभव्यतेऽउतो चासूठा सेपोविशेोव्य मेनिषेते तास्यु विरेसतीति। राम
वसंतनिलकाहत्तो।।लज्जरगां लता।ऽनन्तावत्स ल रत्वात्स्वग।भामुसाहनुंनल्लदूरणा २१

स्वेन मुग्धपवनतायं पुरो विलसंती प्राहृद्वर्षासमयोऽप्यस्ति एवं चागामिजलपिच्छलेरवातटनिकटेषि
कुंजस्य जनसंचारायोग्यतया निःशंकपरपुरुषसह विहारयोग्यत्वमिति भावः स्त्रीलिंगनिर्दे
शेन नवजलदविन्यासेन निविडांधकारस्यादकनया स्वकृत्रेव्यजनानुकूलकार्यकारित्वया सखीत्व
माघते। यद्वा नवजलदसमागमशालेतयेयमीहृद सौभाग्यवती त्वहं तु परपुरुषसगतिविहि
ना। अधन्येति धन्यते। अथवाऽयं नवजलदविन्या। स चतुरा प्रावृट धन्या त्वहं तु परपुरुषसंगप्रि
संपादनानभिज्ञा अधन्येति सख्युपालभोऽवगम्यते। एवं विधोद्दीपने विभावे सीतिपराधीनां अ
स्माधनेकपरतंत्रं चेतः किमपि विशिष्टप्यवस्तुमशक्यं कर्त्तुं मृगयते एवं च चेतो न न्यसीमभवति दु
ते परतंत्रता चेयं विदितैव भवन्यात तथा वयध्यानकस्यापि ज्ञानं भविष्यतीति तथा कामुकेव वश्यमा

नियइतिप्रच्छन्नकामुकाभिलाषोध्वन्यते।यच्चापरस्मिन्पुरुषेत्वग्ध्यानंनियंत्रितंपरपुरुषानुरा
गगरास्यतेचन।मामेतिपदानुपादाशितादुःखजननोद्धकेनेमनस्कस्यतमीयत्वाभावमावेदयति
किमपित्वमनिर्वचनीयेत्यनुचितंप्रास्ताविवियोगंजनयितुंमृगयतेविचारयतिएवंचयावत्काल
मेतद्विलंननतदुत्पादयतिजवनत्मध्येपरपुरुषसमागमार्थंयत्नंकुरुध्वनोपिदयेममजीवनसं
संभवतीतिध्वन्यतइतिसर्वांप्रतिगुप्तनयास्वहृदुतामभिधानंलोकेप्रतितुत्रयरेवाकुंजरे
वायदेनरेवातीरेनपःकुर्यादितिपुरस्तात्पावनत्वंध्वन्यते।कुसुमसरसेवासमुचितःकुसुमे
युष्मैरेवनतुरत्नादिभिःशंसुखंरात्यंगीकरोतिएनादृशस्यमरूकिमात्रप्रियस्यरमेश्वरस्यारा
धनोचितःतथावलानविदलदेलापरिलःवेलायांदुनवोधसमयेनवविदलदेलागंधःसमीरण

स्यांइदंउस्थलंएकवच - क्षणक्षणविलक्षणशोभोत्कर्षाधाननिदानपर्यायन्यासौचिंती
व्यनक्ति । श्रवणायोनेत्रियोःसीम्नि किं लग्नं इति ज्ञातुं करं न्यस्यति अर्थात्सी - सीम्नीसे करत्वम
विवक्षितं करमित्येक एवेवे नेनेकरू र स्येवोभयत्र द्दनतनरव्यापारकरणात्संभ्रमातिशयो ।
व्यज्यते इति ब्रूमः । वस्तुतस्तु संभ्रमातिशये पोषकतया वैयधिकरण्येन दोषाय । यत्तु स्तु
रन्नेत्रयोः श्रवणयोः सीम्नि किंउस्थलं लग्नं इति ज्ञातुं श्रोत्रे करं न्यस्यतीत्याह तन्न । ज्ञातये
नत्वापत्तेः । किंच शैवालं जलनीली । जलनीली तु शैवालमित्यमरः । तस्यां कुमारस्तत्संश
येन समानगुणत्वादित्ति भावः । अंकुरपदं सौंदर्यातिशयं । एकवचनं चानिसूक्ष्मत्वं व्य

र॰टी॰
२२

नक्ति॰ रोमावलिं रोमोद्गमश्रेणीं प्रोंछति॰ अपचिनोति उंछावचयनेस्य शक्तीत्यर्थः। अर्था
दपरेण करेण किंच॰ अविदितश्रोणीभरा अविज्ञातनितंबगौरवा जलविहारेणा
पितत्संभवादितिभावः। वसस्वीयस्य श्रांतास्मिन्श्रमं गतास्मिन् इति मुकुंः वारंवारं ता
रुण्यागतानाइय स्यपायप्रस्फुनरे दत्तेपि पुनः प्रश्नात्संशयातिशयो द्योत्यते। इदंच
प्रागप्यन्वेति॰ पृछति जिज्ञासा पूर्व वक्तीत्यर्थः। न्यस्यति प्रोंछति पृछति ति लटान्यस
नप्रोंछप्रश्नानां वर्त्तमानत्वबोधनाल्पयनविज्ञाकृतारोमोद्गमनितंबगौरवाज्ञाना
दज्ञातयौवनात्वं बोध्यते। यद्यप्यविदितश्रोणीभरेत्यनेनाज्ञातयौवनात्वस्य स्फुट

२. मवगमान्नोत्तमकाव्यत्वं तदंशेनथाप्यन्यत्र सर्वत्रोक्तरीत्योत्तमत्वप्रदर्शनात् यास्तिः। अ
त्रेनेत्ररोमावल्योगसेप्यमाणयोरुत्पलशैवालांकुरयोरेस्नानतल्लक्षणकृत्नोपयोगितया
परिणामालंकारानुप्राणितो द्वितीयचतुर्थचरणो द्भाविनः संज्ञयालंकारः। आरोप्य
माणस्य प्रकृतोपयोगितया परिणाम इति तल्लक्षणात् संशयलक्षणं तु काव्यप्रकाशेस
संदेहस्तु भेदोक्तौ तदनुक्तौ च संशयः। स चासंबंधे संबंधलक्षणातिशयोक्तिशंकोद्भावि
ताभ्यां तिमदलंकाराभ्यां संसृज्यते। शार्दूलविक्रीडितं वृत्तं ५ स्नानयौवनामुदाहरति।
स्नानयोवनायथेत्यादिका विद स्नानत्यतिकाज्ञानमेव नोनायिकां प्रतिवदति। भोष

र.टी.
२२
23

भोजलोचने अंभसि जातमंभोजं एवं च दृशि सरसत्वं द्योत्यते। तद्वद्भोमवनेनेत्रे यस्यास्तत्सं
बुद्धिः स्वयंभूः स्वयंभवतीति क्विप्। अनुस्यादितः तथा शंभुः शं सुखं तस्मै वै भवतीति शंभुः
सुखोत्पादकः डुप्रत्ययः मितद्वादिभ्य उपसंख्यानमिति भवतेर्डप्रत्ययः। तत्स्य योधरः भवत्कु
चः कस्य आदिज्ञानस्य धन्यस्य सौभाग्यशालिनः नखेन करजेन चंद्रचूडः चंद्रवक्के द्रः
सच्चूडायां मस्तके स्येति सः एतादृशः भविष्यति सेत्स्यति को नाम धन्यस्तोपति यन्नुखे
नायं चंद्रचूडतामेष्यतीति भावति शाचांप्याख्या। चन्यस्य भाग्यवतस्तव प्रियस्य दक्षिण राम २२
करस्य वामकरस्य वा नखेन चंद्रचूडो भविष्यतीत्यपि वदंति नादृशानां तु काचित्स

माहात्पतिमात्रेत्यादि। पत्यतिरिक्ते केलिफला प्रावीराणामारब्धे सति केलिफला प्रावीराण
मित्यर्थः पतिमात्रयस्योः क्रमेणाहृत्य माह वेश्या यामित्यादि। कुलजा पद्य परकीयालज्जं।
श्रस्याभ्युपायप्रदर्शनमुखेन मे दमाह श्रस्याल्लिति। मे दूद्य मित्यध्याहारः। न देशा हरति श्री
तिराने दाल्सं मोहइतिरनौ संभोगेच्छीति। इतरापेक्ष पापस्या इत्यर्थः। श्रा ने तान सुखाल सं
मोहोऽत्ननान इतीत्यध्याहारः। त्वेव एतद स्मरविशिखिने प्राक्तनल ज्ञगामेव इयोले दृ
तां वेदितव्यं। ननुपथ्यामुग्धीसामान्योदाहरणामनुक्रान्तभेद प्रदर्शने स्वतंत्रया त्रा कारणा डी
त्रिविरोधइतिचेतनन्न ह्ययंनियमः। श्लत एव परकीयापास्सामान्योदाहरणामनुक्ता। विवि
गोप्योदाहरणाक्रनरांगा। पलुप्रगल्भीयाभ्यो छामाहृत्य स्याल्लिति ज्यारव्या नंतर ८ त्र प्रथ
…चेत्यादि ग्रे यास्वर सात वे प्राभेदाज्ञिन्यो दाहरणा प्रदर्शने मनुस्मृतु स्मृपेत्यादावपि
…घतामि। मिन्नो दाहरणा प्रदर्शी नापचेष्ट्या त्रा यामुदाहरति। संस्पर्शो ति। ल्लनं

श्रत्वं नेस्तान मर्द नेविधायेस्यर्थः।त्तानमित्येवं यवनेपी ननोतिशपंथ्यनत्निवदं
रु॰टी॰ नलप्पस्वसुखेनबुंबनार्थेलपोऽस्येत्यर्थः। श्वाकलप्पेलिपदंश्रीत्यनिशयमावेदयतिवं
२३ स्थूलेवंठग्रदेशोलमालिंगसंम्यगालिंगयस्वेवगाढालिंगननताव्यस्यनेनछ्वानिरेवेरानस्या
संभगालाश्वालिंगनेचैलतदुग्धजलनाभिवेश्वेकोस्थिनावशयनेमगशावक्षाह्रीगावेष्टिय
स्यविशतीवनिर्जोवरेगात्र।गाढोपगूहनवशोननिरंतरंपत्संश्लेषमाङुरिहदुग्धजलाभि
धानमिनितस्वहराग।नाचद्भाजघनोपश्लेषारस्यमेवतलाउक्षेचाउहूकलिनतदोपश्चोरिगार
स्योपरिस्थातन्नजानेयादेहनारीस्वस्तजंगोन्नरीयाकारज्ञदृशानह्लपेतुंवनेयाविधित्सुःस्वपप
निजघनोपश्लेशमेवन्नुनीदस्तिश्रथरविंवाश्रधरोविंबमेवतिरूपकं।विंचपदमारन
तोथ्यनान्निवद्धाश्रवरमपस्थपंविंवेयस्मातश्रर्थात्सुधावरस्याह्रवेचावरेसुधावाधि राम॰
करणवत्वमावेद्यते।निःपीयमानेतिनायेत्यर्थः।निःपीपीतिपीड्‌पानरस्यस्यत्यपि।पिवते २२

रोयमस्तिसएवत्वमिन्द्रजनको भवविप्पतीत्याहांतरनिवृत्ताप्यत्रपरामेश्वरभजनंकर्त्तुंशाक्यमितिभा
भावः। तथानवजलदविन्याविन्यासचतुराधन्याछायासंयादृकतयातापसोपंकारिताद्दितिभावः।
यावद्उप्यास्तिएतस्तिएविविधपरमेश्वरोयासनानुकूलयपदार्थवत्यप्यास्मिन्नदेशेपराधीनंपरंःस
र्वोत्कर्षोस्मरीघःश्रारात्रियस्तद्धीनेनचराणारविंदासक्तचेतःकिमपिकर्त्तुंमगयतइतिकाक्वा
नकिमपिकर्त्तुंमगयतइत्यर्थः। एवंचास्माकंस्वाकस्वाम्येन्नोपास्यइत्यभिधानाल्लहूरासंगति
श्चात्रवस्तुपन्यसनरूपवस्तुनायरपुरूषप्रद्धिन्नानुरागित्वप्रकाशनरूपवस्तुध्वनिःश्लिस्वरि
तावृत्तं। ध्वजःकरौहारोद्विजवरगारास्थोरसयुतःसमुद्रोरत्नंचप्रभवतियदासप्रदासभस्ना
मि। भुजगेंद्रोद्विषाविबुधहस्पयाद्भादजननीरसेरुड्यस्याविरनिरिहसेषाश्रिरिणातिलहराणा

र॰टी॰ ९३ तथाश्रयानुपरकीयायामादिभेदसत्त्वात्तदनभिधानान्न्यूनतेत्यत आह गुप्तेति। मतिबुद्धिपूजार्थे
भ्यश्चेति चकारस्यानुक्तसमुच्चायकत्वात्वर्तमाने क्तः रतिक्रिया सुरतगोपनकर्तृत्वं गुप्तात्वमिति
फलितोऽर्थः। पुंश्चलीभावनिपुणात्वं विदग्धत्वं जारसमूहगामित्वं कुत्सितं लटति वक्तीति कु
त्सित्याकुत्सितभाषित्वं वा कुलटात्वं। इष्टहानिजानुतापवत्त्वमनुशयानात्वं॥ प्रमत्तानामितीना
मिति एतत्प्रकाराणां गणनमासामित्यर्थः। ततः पार्थक्येनैषामनुपलम्भादिति भावः। परकीया
यामेवेति। परोढायामेवेत्यर्थः। परोढोदाहरणहरणोत्तमेवैतासामुदाहरणोपन्यासात्तत्तदुदाह
रणेषु स्वश्रब्दादिपदोपादानाच्च। गुप्तेति विभजने गुप्तेति त्रैविध्यसंभवाहा। वृत्तेत्यादि। वृत्तरतगो
पना भाविवर्तिष्यमाणरतमात्रगोपना उभयगोपना वेत्यर्थः। त्रयमप्युदाहरति। श्वश्रूरिति। कासाम
९३

स्वीकरकलितकमलकुड्मलस्वीयकुचकोरकसमानतामालोचयमानां नायिकां प्रत्याह भो
जलोचने अंभसिजातमंभोजं तं लोचयति पश्यति तत्संबोधनं हे स्वल्पकुट्टो बहुत्वमिति बहुक
ग्रहणात्कर्तर्यपि लुट्। कमलकुड्मलनिजकुचकोरकसमानताविचारकाशिनित्वस्य बोध
रत्वसंबंधी पयोधरश्चिरंतरसंतापसंतापितचकोरचित्ताद्भुतानंदजनकस्तथायमपि म
दनानलकवलितकांतस्वांतसंतोषपोषजनक इति ध्वन्यते। ननु मेघसाधारणधर्मवत्त्वा
प्रतिपादनाय यौगिकत्वांगीकारस्यावश्यकत्वादेनस्यास्त्वप्रस्तुतनयानुक्ताधात्कथ
मेतदिति चेन्न क्षीरनाम्नः कुमारीणां जलेन परिताः क्षीरं न भवति तस्मादार्त्तवं वाधिकं यतः

र·टी॰ २८

२५

प्रसूतास्तत्र नार्यो घुटावले नसहस्रनयनेनेनस्नातो विशुद्धिस्या नूदवीरमाशुप्रवर्त्तनइत्यायुर्वेद

दप्रसूतास्तनयोरपि पयोवत्वाद्यकैव योगिकता पयोधर इत्येकवचनेनोदयसमसमयमेवा

रभ्भून्यत्वं किंपुनरर्थिमंतदितिव्यज्यते स्वयं भूः ननु केनचिदुत्पादितः प्रियतमकरपराम

र्शभून्य इत्यर्थः। एवं चावश्यसेवनीयत्व – वेद्यते। अथ वशंभुः सुखजनकः न तु दुःखज

नकः अर्थान्निजप्रियतमस्य एवं च सुखदुःखोभयजनकविषयविशेषवत्तादं ध्वन्यते। ए

तादृशासनस्य चित् अगणितगुणपुण्यसंभारशालिनः अत एव धन्यस्य सौभाग्य राम

वतः प्रियतमस्येति यावत् नखेन। करुहे नचंद्रचूडः अपिरध्याहर्त्तव्यः चंद्रइवचंद्रः २८

धा

र॰टी
२

सन्चूडायामस्येति नखक्षतवानित्यर्थः। चंद्रशब्दोऽत्र वक्रिमाणं लक्षयन् आह्लादकत्वं च न
क्तिः। चूडाशब्दोपि चूचुकसमीपप्रदेशं लक्षयन् लोभोत्कर्षं व्यंजयति। भविष्यति अर्थात्
अचिरेणैव। प्रसिद्धचंद्रचूडोप्युक्तविशेषणविशिष्टः एवं चैतादृशगुणविशेषविशिष्टस्य
त्वत्पयोधरस्य जलजलेपि न त्संगपराङ्मुखे अहिमकरकरसापेक्षोदये विरहिजनदुरंत
दुःखप्रदे चंद्रचूडरूपता विरहिणीकमलकुड्मलेष्वसमतेति भावः। अत्र शेषेणानुगतः प
योधरस्योपमेयस्योपमाननिष्ठचंद्रचूडताधर्मेणासंबंधाच्चंद्रचूड इति शब्दैः प्रति
त्रि बिंबकरणाभिदर्शनालंकारः। तल्लक्षणं तु असंबंधवस्तुसंबंधात् उपमानोपमेययोः अति

र॰टी॰ विंबक्रियागम्या यत्र सा स्यादिति दर्शितेति॰ सच भेदे अभेदलक्षणातिशयोक्त्युपमा
२५ संकीर्णः इत्यनुप्रासश्लेषश्लेषालंकारः यच्च व्याचपादे- कारमात्रव्यंजनसादृश्येपि
25 स्वरभेदेन वर्णसाम्याभावान्नानुप्रासस्तथापि स्वरसादृश्यस्यानियतत्वेन व्यंजनसा
दृश्येनैवानुप्रास इति सर्वालंकारिकसंमतत्वान्न किंचिद्दूषणं वक्रहस्तं लक्षणं तु कं ६
न वोढारमुदाहरति नवोढा यथेत्यादि॰ कश्चित्सखा सखायं प्रत्याह न केवलं मंचले अपि
तु हस्ते करे धृतापि अवलंबितापि न केवलं करावलंबनमात्रमपि तु नत्येशायनीयेन राम
तु तदंतिके तत्रापि न केवलं निवेशिना अपि तु विनिवेशितापि संस्थापिता पीत्यर्थः। २५

न केवलं तल्पविनिवेशनमात्रमपितु क्रोडे भुजाभ्यंतरे न तु भुजयोः। एवं च निर्गमायोग्य
त्वं द्योत्यते। क्रोडे भुजाभ्यंतरमित्यमरः। उक्ताप्यिव्यापादितापि नववधूः नवोढा बहिरेवं अ
र्थान्न केलिसदनानुगंतुं यद्वा गंतुमेव बहिरयिनस्छातुमित्यर्थः। यतनेप्रयत्नेकुरुते। लज्जा
सर्वथाप्रयत्नविरामाभावोभिद्योत्यते - ज्जाभयपराधीनतान्नास्याविश्वासइतिभावः।
यद्यप्येवं अथ तथापि यः अनिर्वचनीयगुणगणाः कश्चनक्केनीपारत्वंपिपर्त्तिपारंतनो
तीतिवानंच पलमित्यर्थः चपलोरससूतश्च पारतइत्यमरः। पारदइतिपाठस्तुत्रिकां
डीक्षीरस्वाम्यादिभिरनादृतत्वादनादरणीयः। करेणकरैकदेशेनांगुल्यादिनास्त्रि

र॰टी॰ २६ २६

रयितुं अर्थाद्भूतले स्थिरीकर्त्तुं क्षमने दक्षो भवंति तस्यैव प्राक्रम एवकारोत्रापि संबध्येते
वश्या आक्रमणीया भवति इति वयं जानीमहे प्रतीमः एवं च नूपतस्येनादृशस्थिरीकरणे
मसंभवि यथा तथा नवोढाया अपि तदिति भावः। अत्रोपमानोपमेययसमानधर्मा।मीणां
बिंबप्रतिबिंबतया निर्देशस्साधर्म्येण दृष्टांतालंकारः। दृष्टांतः पुनरेतेषां सर्वेषांप्र
तिबिंबनमिति तल्लक्षणात् स च स्वभावोक्त्यनुगतः। वसंततिलकावृत्तं। कर्णस्फुरत्
कनककुंडलमंडिताया भावान्विताचरणसंगतनूपुरश्रीः। गंधान्विता सुरसनावलया
वनद्धाकांता वसंततिलका सुदमातनोनी ति तल्लक्षणात् ७ विश्रब्धनवोढामुदाहर

राम २६

त्ति· दरमुकुलितेनेति काचित्कांचित्प्रत्याह दरं ईषत् ईषदर्थे दराव्ययमिति विश्वः मुकुलि
तेमुकुलीभावंप्रापिते लज्जयेति भावः नेत्रपाल्यो यत्र क्रियायांतथादरमुकुलितनेत्रपा
लि· पालिरितिस्त्रीलिंगनिर्देशेन लज्जा विषयमावेद्यते मनागंचितपक्ष्मा यत्र पात्रस्त
कनीनिकासंस्त्रस्तोर्द्धपुटाद्दृष्टिर्लज्जिता लज्जितेक्षियइतिलक्षणादियं लज्जिता दृष्टि
ः यत्तु दूरेणभयेनेति व्याख्याय तन्त्रस्ताद्दृष्टिरियमितिमतं तन्नुत्रासनिष्क्रांतमध्याचवि
स्तारितपुटाभिया· विलोलनारकाभीत्याद्दृष्टिरुक्ता भयान्वितेति तल्लक्षणायोगाद्विमते
वसपदि मुकुलिताक्षीरुद्धसंरंभमीत्येतत्तु क्रोधोद्रेकोद्धतरुद्रनेत्रसमुद्भूतवीतिहोत्र

र·टी·
२७
27

दर्शनेनाकुंचितैव दृष्टिः आकुंचास्पष्टपक्ष्माग्रा संसक्तकुंचल्कनीनिका या दृष्टिः कुंचिता सी

त्कान्ते जोदुः प्रेक्ष्य वस्त्रनीतिनल्लक्षणानु तथा नीवीनियमितबाहुनीव्यां कद्यंशुकग्रंथौ ना

रीकटघंशुकग्रंथे नीवी स्यादिति वैजयंती यद्वा नीविव नीवी नीवीमूलधनेपि स्यादिति द्वि

रुचः। एवं चातिसंरक्षणीयत्वमावेद्यते तत्र नियमितः अनन्यकर्मकृतया स्थापितः एवं

च तनतस्तस्य दुःपरिहरत्वं ध्वन्यते बाहुर्यत्र तथा तथाहृतो रूयुग्मबंधं कृतः संपादि

तः एवं च बुद्धिपूर्वकत्वं बंधे ध्वन्यते। ऊरूयुग्मस्य बंधः परस्परसंलग्नता युग्मपदेन सा रा म

हजिकस्याहचर्यव्यज्यते बंधपदं दृढत्वं व्यनक्ति तेन च दुःपरिहरत्वं ध्वन्यते तथा २७

र कलितकुचस्थलं करेण एककरस्य कञ्चुकग्रंथौ नियमितत्वाद्दर्पार्पणे करेण कलितं आच्छा
दितं कुचस्थलं यत्र तथा · करे पार्श्वे कवचनेन कुचयोर्निरंतरत्वं स्थूलपदेन च निखिलहृदये
शस्याच्छादितत्वेन कुचयोरतितरामाच्छादितत्वमभिव्यज्यते। नवोढाकस्य चित् अभि
नवानेकभाग्यसंभारवतः एवं चैतादृशनवोढासान्निध्यस्य दुर्लभत्वमावेद्यते। यूनः
तारुण्यशालिनः समीपं अंतिकं उपेत्य आसाद्य स्वपिति निद्राति एवं चैतादृशनवो
ढास्वापमात्रस्य दुर्लभत्वं किमु वाच्यं न इति विलसितस्येति भावः। अत्र स्वभावोक्तिरलंका
रः स च यूनः समीपस्वापस्य पादत्रयार्थहेतुत्वात् काव्यलिंगानुप्राणितः। पुष्पिताग्रावृत्तं।८

१·टी
१८

२४

ज्वरकररज्जुकर्णाद्दिर्णौ प्रथमतृतीयपदौ यदा भवेतां। द्विजपदयुरज्जुकर्णयुक्तौ पदि
चरणाव पगौ वपुष्पिताग्रा ८ आम्नावसरत्वान्मध्यामुदाहर्तुं तल्लक्षणमाह।। समानि
त्यादि· समानौ समबलतयोपरूढौ परस्परप्रसरौ· लज्जामदनौ· यस्यास्तान्न्यूनाधिक
भावशून्यमदलज्जावत्वमिति फलितोऽर्थः। लज्जावत्वमात्रस्यमुग्धायामतिप्रसक्तत्वा
न्मदनवत्वं· तद्वत्वमात्रं च कुलटादाव तस्तदुभयं तत्र प्रगल्भायामतः मानेति· तत्र च मा
नस्याधिकत्वात् मध्येतिलक्ष्यनिर्देशः एषैव चातिप्रश्रयादति विश्वब्धनवोढेति क्वचित् राम
पाठ· स्वत्नीवधाष्टाभाववत्यां तस्यां – – प्रयुक्तमध्याव्यवहारासंभवादनुदाहृतता २८

स्यानुपादेयः। वस्तुतस्तु अत्यन्तधार्ष्ट्याभाववत्त्वे प्रमाणाभावान्न दोषः लक्षणज्ञानाय चे
ष्टामाह। अस्याश्चेष्टेत्यादि। सागास्सि· सापराधे· आगोपराधो मंतुश्चेत्यमरः। प्रेयसि· प्रियत
मे सतीति शेषः। धैर्याधैर्यवत्त्वे ·वक्रोक्तिः। श्लेषेण काक्वा वा अर्थान्तरप्रत्यायकं वचनं यस्या
इत्यर्थः। वक्रवाक्यप्रकेनियावत्। अधैर्यधैर्ये धैर्याभाववत्त्वे परुषवाक् परुषा निष्ठुरा
वाक् यस्याः सा। मध्यामुदाहरति स्वाप इत्यादि। काचित्कांचिन्नूप्रत्याह स्वापे निद्रायां
प्रियाननविलोकनहानिरेव प्रियस्य न तु पतिमात्रस्य। एवं च विलोकनेनैवस्य कर्त्तव्य

८१०
२६

ज्यते॰ आननं वदनं तस्य विलोकनं प्रेक्षणं तस्य हानिरेव नाश एव एवं चेतस्फोऽळीनप्रिय
तममुखदर्शनस्यापेदुःप्राप्तत्वं ध्वन्यते॰ हानिपदेनासह्यत्वमावेद्यते। एवं च मदन
सरभसवेशात् प्रियतमवदनावलोकनविघ्नीभूतनिद्रावसरे जीवनेनैः फल्यमन्यते
इति द्योत्यते॰ तथा स्वापच्युतो निद्रात्यागे प्रियपरत्यहणप्रसंगः एवेत्येवकारोत्रापि
योज्यः। प्रिये एकरयहणं रत्यर्थमिति भावः। अत्रापि प्रियपदमभिज्ञेयत्वं एवका
रश्च कार्यान्तरप्रसराभावं व्यंजयति। न च प्रियपदद्वयोपादानात् कथितपदत्वं दो राम
षइति वाच्यं। यथा वदनविलोकने वश्यकर्तव्यतेप्रियत्वं प्रयोजकं तथैवैकरयहणे २६

टी०
२६

निषेध्यते इति व्याजयितुं तदुभयोपादानादुदेति सवितरि ग्रस्तास्ताम एवास्तमेति चेतिवत् सूत्य
तानुगमत्वं। तस्य प्रसंगः पुनः पुनः कर्त्तव्यत्व मित्यर्थः। एवं चानिवारणीयत्वं ध्वन्यते॥
स्वापचकितैरपि प्रियकरग्रहणप्रसंगायेव स्यादित्यर्थः। इत्थं परिचिंतयंनी पदि क्रिय
ते स्वाम्नः स्तदा प्रियतम वदन विलोकन हानिरूपानिष्टमापद्येत यदि च न क्रियेत तदा प्रि
यकरग्रहणनिवारणं तु लज्जाहानिरूपानिष्टमापद्येतेत्युभयतः पाशापात एवेति
किमनयोर्ज्यायः इति विशेषतः स्वमनस्येव विचारयंती· सरोरुहमुखी कमलवदनास
रोरुहपदं। जउत्वं नच्छ चिंतानिशायं व्यंजयति स्वापं निद्रां विधातुं लज्जा सागस्य दुःकेरला

र.दी

३०

30

दिति भावः। हातुं त्यक्तुमपि प्रियवदनविलोकनहानेरसह्यत्वादिति भावः। प्रपेदे अनिष्टह
यसंपातभीतिर्विषयव्याकुलत्वं बभूवेत्यर्थः। अत्र च विधानहानाभ्यां तुल्यबलत्वात् लज्जो
पदनसाम्यवर्णनेन स्फुटैव लक्षणोदाहरणयोः संगतिः। अत्र च हानविधानयोरन्य
तरनिश्चयाभावेनसंदेहालंकारः। स च स्वोपनतत्यागयोर्विधिपरेनानिष्टसंभावनया
तं निषेधस्यैवं विधेर्व्यक्ते निषेधस्यास्फुटत्व गूढाक्षेपानुप्राणितस्य रूपमयापि सं
स्तुज्यते। उक्तं च गूढाक्षेपो विधौ व्यक्ते निषेधे वास्फुटे सतीति। वसंततिलका वृत्तं। रा.ह
लक्षणं तूक्तं ८ लब्धावसरलासागल्भामुदाहर्तुं ल्लेनेणमाह। पतिमात्रेत्यादि। ३०

क्ष

र·ही

पत्यतिरिक्ते केलिकलाप्राविण्याभाववत्त्वे सति केलिकलाप्राविण्यमित्यर्थः। पतिमात्रप
दयोः क्रमेणहृत्यमाह वेश्यायामित्यादि कुलटापदं परकीयालक्षकं। अस्याश्चेष्टाप्र
दर्शनमुखेन भेदमाह अस्यास्त्विति। भेदद्वयमित्यध्याहारः नदे वा हरति प्रीतिरानंदा
त्संमोह इति निरतौ संभोगे प्रीतिः इतरापेक्षया येस्या इत्यर्थः आनंदान् सुखात् संमोहेः
क्षतानहीत्यध्याहारः एवंच एतदन्यतरविशेषितं प्राक्तनलक्षणमेव द्वयोर्लक्षणं वे
दितव्यं· ननु यथा मुग्धासामान्योदाहरणमुक्तानंदेदप्रदर्शनं कृतं तथात्रा कारणादि
क्तीति विरोध इति चेत् न ह्ययं नियमः अत एव परकीयायाः सामान्योदाहरणमनुक्तापि

र.टी०

३२ विशेषोदाहरणकरणं। यत्तु प्रगल्भापार्श्वेष्टामाह अस्यास्त्विति व्याख्यानं तन्न प्रथमापद्येष्या
3) दिगं यथा स्वरसानुचेष्टाभेदाद्भिन्नोदाहरणप्रदर्शने भर्तुः शुश्रूषेत्यादावपि तद्वत्त्वनिबंधनभि
न्नोदाहरणप्रदर्शनापत्तेः श्व आद्यामुदाहरति संस्पृश्येति स्तनं संस्पृश्य अत्यंतं स्तनमर्द
नं विधायेत्यर्थः स्तनमित्येकवचनं पीनतातिशयं व्यनक्ति आकलय्य स्वमुखेन चुंबनार्थं
संस्पृश्येत्यर्थः। आकलय्येति पदं प्रीत्यतिशयमावेदयति कंठस्थलं कंठप्रदेशं समालि
ग्य सम्यगालिंग्य वं वगाढालिंगनं नाव्यज्यते। तद्व्यतिरेकेण तस्यासंभावात्। आलिंग राम
नं चेत तनूदुग्धजलाभिधं अंके स्थिता वशयने मृगशावकाक्षी गात्रेपि यस्य विज्ञानीव ३२

पदं सामर्थ्यविशेषमपि व्यंजयति। नन्वत्र विचार्यते। नं मुरमौगपुष्पसमयोव संते पुष्पसमयः सु
रभिरित्यमरः। सुरभिपदस्योन्मादकत्वं द्योतयति। अघ्राय इत्यनेन भ्रमिवा। समस्ते वसनादिकं। तेनत्वा
त्रप्राधिकं। प्रसह। भवति। तत्र किं भिदनेकारणं। तत्कथमर्थः। एवं चैतदाह शोत्सव समयेसुखवन
पाभाविनद्योतनदभावे प्रत्युदुःखवत्वे किं बीजेनतत्र विप्रइत्याभावः। नवनमयतेनास्मदादिवेतद्राय
मवश्यं सहेतुकमेवेति व्याख्यातेः समयस्तापदेनएकमध्विनसुखजनकत्वमिति व्यज्यते। तेनत्कारणान
देषणा वृश्यते। अधिकपदेदुःपरिहरणीयत्वं येजयति। नवलन्तावत्वां किं निदानमिति निचलतो
ऽकथनान्त्रप्रकरणेन तत्स्मेव बोधयति। निखिलेन वसनेन समयाःस्त्वं वल्लज्ञा वशातिहृहणीयप
ना यवसना/दिधारणं कनककीप्राप्तेनुवि रामशरोद्दीपनकारित्वि विधत्तु मसमहसोरभ्यतु
त्रमधुकरसंचारितेति विरहितनर्मधेर्यवेधुर्यकारितातिचितहाविति। वसंतेमदनमहोपनिवाधानिज
...नयाचिरपरिचितमपिवसनादिविषमविषमिवासहमानासंलानेतिलज्जामदनसाम्य
...ने॥ अथवसुरभोमदासुगंधगांलिनिनापदवावालमं ...गसुभगेवावालस्यसपत्नीज

र० टी०

३२

वचनरचनीति शेषेण नायककृत्वाधीनत्वाकरणसामर्थ्यं कथ्यते येन रंगाः कृता सा
भगोविरच्यानविनते अर्पाते देशांतरंगते साति अघ सर्वैव सनादि कृते इति न वनापरस्य
पूर्ने स्नेहत्वादित्यर्थः एवं चैनस्या माधिकस्नेहत्वे नस्वप्रियत्वेध्वन्यते। अपि केमव तिअवचि
निदाने न विमपि स्फुटत्वादित्यर्थः एवं च सायरा घस्यापि नायकस्य विदेशगमने आवश्य
कवसनादि धारणात्मसनया संगच्छ उःखप्रकाशात्वेन धीरात्वेध्वन्यते एवं चोदाहरणासं
गतिः यत्तु हाकं अत्रवस्तु विशिष्टभेदमात्रमभिधाय यं घमो तनपादन्योदाहरणामुत्त
स्य सामान्येतो भुग्धामध्याप्रगल्भा परकीया सामान्यवनितामुदाहरणोपन्यासइति व
दंति यत्र चनर्मस्यो याज्ञ संकार ॥ वसंततिलकावृत्तं ॥ ६० ॥ प्रोढाधीरा इये ष्ठा प्रोषितभर्तृकामुप
हरति मालामिति। काचित्रायिकाह तं कोचिन्मन्याहस्तु मवे नायिका या वाल्वोऽबुजदलमयो
बालामिनबोदिताम्। पान्थवधूमालानिकमलानिते यो दत्वानि यत्रा गिरा तुर्येणापस्यान नस्य रामः
हन्ति वचनरमिमयद्। मान्यादतमा बालपदंप्र तति भोरः तं तत्वत्सा त्वयहुत नुतापदर्शीनसमल

र॰टी॰

३१

विप्रस्थानार्हेतांघ्रिंत यति। पद्मावाल पदं कोमलत्वात्। नवसुतनुतनुतां पशोषार्हे त्वे
यति। अंबुजपदं जलजलव्यजनपाना पोपशमनसामर्थ्ये। विनद्रीत्यादि। प्रस्थानकरणे स
ते नुतनुसंतापानिशप्रत्यन्ति। दलपदं स्वस्मार्भे सावर्ह वलुत नुसंताप स्थास प्रोत्सार
णार्हतां गमयति। किंच मौक्तिकी। मुक्तासंबंधिनी। हारयष्टिः। हारलता। मौक्तिकीति पदेन
शीतलस्वभावत्वेन द्रुतेपि सुमध्यमानत्वेन विरहातिशयो व्यज्यते। हारपदेन वक्षोधा गसं
गशालित्वेन तदेचित्ययोगेन तस्मिन्नसरव घोत्यते। किंच का वी परशना। मालेत्यादि स्त्रीलिंगानि
र्देशेन नायिकासजातीयत्वेन त्यागानौचित्ये पितत्करणे न विरहातिशयो व्यज्यते पद्मि
नीमूलत्वेन तत्स्थानौचित्यं। प्रभव तिापत्यो। एवं चैन कमनस्याति वातिशयि पालु मा मित्वंज्य
ते। हरे। कस्मा। हरिपदं दुःखपरिहारकर्तृत्वात् न तत्र मतोर्जे मालादि प्रत्यानयो बिंगगयति
। पाने गतेस त्विादा स्थितेवान। त्विनगते त्वात्मप लुतनुतनुता शोवशंपमा वीति मालादिमिर
विप्रस्थानत्वत्र मितिभावः। विरहदाहकोमलकमलसंबंधेन्या तात्ताल मेवस्यादि ति मालास

श्री०

गतः अनुसरणशीलपमानां गमयामास वहनासमर्थत्वेन तादृस्त्वागतः अभ्यन्तरमामध्ये पर्यविष्ट
मत्र वाहीकः लघु हस्तत्वेन बंधितं जलाधमेऽन्यथा विना ग्र पि नाडीत्रुध मनोशिरेष्यमरुः । व ह्नौ
ति स्तनिवा न वेतिसानुभिव अह हविदे परिराम ते हस्तमूलं प्रयाति गच्छति । वाहो रिक्ति श
द्या स्वा अप गाडं संबंध शिरागवेषणास्यो चि त्वधघ्यते अपि नावपृरेगमानीदगम
नस्यानि रीतित्वेपि अन्तरं गनवपाशिरयाभ्य पि किं वर्णप्रमानतात्तिनवेत्रि ग वेषणास्यान
गयक लंधृत्य । अन्यो पिक्रि छिद्विलत्वस्य प्राणः ग्रयाप्तम मपेशिरागवेषणानुहृते इति
लौकिकं । अयवह भवति सम पीरं वंचायरांगना दर्शनादि करणान्निवारणान हेत्वं व्या
ख्यतेरवैलाह्शा नांखंपको पपृकाशाखेन धीनात्वे धूम्यने हविपदे नहरति खेहा । घिसे
गमनइति पुत्रपा विहाधिक प्रति यादनाल स्पेष्ठात्वं घोषते प्रोक्षित पतिकात्वं चस्फुटमेव । राम०
स्तनिवेवानै पुदाहरणासंगतिरूपात्पत्र प्राप्तल्पं स्फुरते अत्र स्फुनास्फुटपोत्सि सपोः

रकीयायामेवेति। परोढा यामेवेत्यर्थः परोढोदाहरणमोत्तर मेवैनामुक्ता हरणोपन्या
सात्तस्य उदाहरणेष्वप्यस्यादिप्रयोगादाना स्वगुणांविपक्षेतु न्निचे विश्लेमे वो हा। पूर्वत्र्येत्या
दि। तत्रमात्रपरतेणोपताव न्निष्ठमाराणामारकरत गोप नानुभव गोपना वेत्यर्थः। अपमपु
दाहरति। अथ ममेति। कोपि परपुरुषोपभोगाविद्धान्यपलपापितुं सांवी प्रत्याह। हेस
खि सखीत्वेन त्वचविनरूपनाहत्वे पिन ज्ञोपनादत्वेन गंभीरत्वमावेघनेऽस्य स्मेर्त्ते जन
ननी कुध्यतु कुप्यतु अथ मूपदेनन चूतकोपसहनयोग्यत्वं त्वासिन धंग्यनेकिं वसु क्र दो मिवा
शिवि दिषेनुमाश्रीसांनुलस्तस्य देन तन्मीनेजनेनकन्मं क्षमायोग्यत्वे पित्वपेतदव रणा
वेत्सदनस्यापस्यातिङ् स्वदत्वेमप्त्येन। मनयायात रोदेवरपत्योपि भार्या सुन्माष्ट
नर्मिनरयानरः स्तुः परस्वैर मित्यमरः। निंदंतुम्रपवदंतु नद्धचनावकरणमेव कोवादियपहे
हनिवे वामस्मिन् तामिराादेष्ठ मंदिरेलग्नविगुनः स्त्रन्यथारंत्ताापोनि द्राने व विधे प क्ता पं नि

२०८

श्री०

गतः श्रुताने लिदान माह आत्वेऽमस्व वस्यान्तं दुसमूंर्खकोप्यात्खुरित्व मनः ए कवव
मवः॥ निंडुलैमन पाउठ डुानवाङ्ल्ये मजिव्यस्यते। आत्मभागाय त्र्यं गीकारेसाप लिघां
सयेति भावः॥ को गाड्ढातस्हैन देशासंवरुत्र देशानतुहरपदेन जगमरव स्थापांनत्रा गल्ि
ताया त्र विमकीपांः अदशोनमावे यतोनेना निवाविनत्वे उपाले उडुाने। म्यवव नेसजा
तीपत्वप्रतिपादनद्वानानरव स्नाम्नांनि धनरखा नकलत्वं जपनिश्चानच नीतिविस्तारपंनीर
वमुडुानवाङुःन्य प्रतिपादनेननखङ्गेन याङत्वं घोत्यनोमाजो री विडःत्री मालोसीतिलिं
लिंगानिर्देशेनपमुवुरूपकर स्वगोर्मगोपदर्शनास्वस्मिनसोनील मा वेदयति तेन गुप्त
३४ परपुरुषानुरागवत्वं घ्वन्यते। रवरे स्तोस्तोः खस्यदंडुस्त्र हत्वैव्यंजयति न॥ नवरैः नसैः नरवोस्वो ३८
नरवगोस्त्रिया मित्यमरः। मेमकंठो विशिष्यवृत्तु मशक्या मित्यपेउ देशां विडंवनां नश्लव रामः०
तीत्र्यकाधीनत्र्यचितुपाउदेशाल्लतासाने त्र्यालि विदिनेति नावः॥ पुनः खो योन विधेयपरत्वनेन २६२।

गन्धादाऽज्ञानात्त्वाप· कृत त्तेने पवस्तास्तंस्थानेतिस त्तरलगोपनात पुनःस्व सूक्ष्म त्विर्वला
नैवस्वापार्थ्ये प्रतिनावेत्रहोँ व मेव भावीति वर्त्ते व्यक्ता रागरतयागोयना द्रुमपरतगोपनस्याथ
समाऽवसिद्धत्वादुदाहरसासंगतिः वस्तुतस्तु अर्थास्वमाऽवसिद्धत्वादेव न तत्तीयोभेदऽस्य
व्याऽ· स्वत्वव्याजोक्ति· शंकमानस्य छन्न नावस्तु गोप नमितिलहताल्लक्षितव्याजो क्ति
रूपालंकारेणापरपुरुषसंभोगाविष्कृ गोपनरूपवस्तुवक्तिराश्रा इं लघिक्रीडितेरव्रं ॥१२॥ विद
ग्धोक्तिमलनेविदग्धा येति हि विच्छमेवाह गागरि दपवेनाय यमोहितत्वाता वागविद
ग्धामुदाहरतानिविडेतिा सकेतस्कुल्लमुपदिशन्तीरा चितं विश्वत्याहाहे पथिक पांथप
थिक पदेवसति स्फुल्ल रूपवनयोग्य लेमा तरवर्त्तिनदीतीर निकुञ्ज योग्यत्वे वचयजयति
त्ववितति स्त्यै ति वेश्व गेशाचिनाय काविमोासनिमध्याद्रू दत्व ये· १२ व वाहिमकरगवरव
नेरवनं कभीःस्याजनत्ते चानस्रूज्यन यान्थिममार्गस्यातिदुर्गमत्वमावे घनेनानिविडतमन
तीश्व वनाव्चत्वलिविचकिलरालविरालितोपवं देनिबिडतमेत्यतिशयेन निविडं इतिनिबिडत

३५

श्री० गतः स्रुवा अतिशयेन निबिडाः इति निबिडतमाः अतिशायिनं नैवं तथैव शालिन इत्यर्थः। येन मा
म च स्फुरद्वि विशेषाः तावद् बलं तेन वेपथुं निव स्नद्वस्तना वितथ स्मारिणी निःनास्ति मा लव लिन्य
ताम्बना वल्यो ल्लताः मल्लि वल्ली तिपाठे मल्लतेऽरलं वेन इति मल्लाऽ चूना वसम्भाना निर्गी
निः व स्नप थवि व विलना स्वहित्य येन स्त्री प्रमे दावि व विलन स्मतो धिव कि लोमस्त्री प्रमे दे
म दने थिये ति विग्धः नि बिडन मन माल मालव ल्ली ति पाटः। नेबोरालपः श्रुतापस्ताभि
विंशासितो विम्र विलउ यवेंटोंतिव प्रदेशोपस्थन स्मिन उपकंठानिका म्पर्शामित्यमरः। नि
बिडतमपद मन्यजना न वलोक्र नीयत्वं तेन यतिं वह्नि पदं यथा वेतनयोरथि परस्पर मा
लिंगनं नववि मुखाचौ स्वेतनयो रित्यतिशायि नो हिप कत्वं न दोनयस्य ध्वनयति। तत्र। मार्गव ३५
र्विताः यद्वा प्रसिद्ध एवं चकेन यथा व पंगात्र गेन त्वमिति मन सिन विधे पमितिमा वः। सरि त्वदे रा०म०
नदीतीरे अघादेना अघेत्यावश्यकत्वं घोतयति निवासः निवसतिः। स मुविनो सम्यक् उत्रि ५२

५०

श्री०

...सैः ...हनत्वं नेन बसहन प्रकार ज्ञानवत्व मावे घनो। विशेषे। किरलंकारः॥ त्व हरा
गः कृरुषा द्दलविक्री। उिने वृत्तं। ३९॥ मध्याधीरास्ये क्षांशो षितम ईका मुदाहर निामा सह नि का
न्तस्तरवीना पिकां व न्तिा हेसरवि व पु बो देह स्य वा सः। वस नेा नदे वा। पूर्व प रिग्रहीत मे वा। ग्रास
पदं ग्रल्प भार त्व मा वेद यति। एवं च सार्वकालिक देहलं बे। घि वसन संगेा तरवे दवन्ना ग्र संभावि
नी ति ध्वं स्य ने। एव मध्ये पिान पा हस्त स्य कर स्या। वल यं। कं कर्णा॥ नदेवा। वलप पदं रवेदा मनेऊ
वेध्य नान्नि। नयाज घनस्या। नितंब स्यासे वा। पूर्व परिग्र हीग्र हीतेवा। अंरं त्व कां चीमरिाग राम
ज्ञि रंक्ति नारशा ना। या न्ये व पूर्वं परिग्र हीन वनो वसना दी नि ता न्ये वै ना नि संप्र ति दधा सीत्य र्थः
वा वाल मंगसु भगेा। वा चालाः कुत्सित वृद्धभा विशाः। ग्रात्मनाः जौ व हुमा पिरणिति कुत्सार्थे ग्रा
लवृ। कुत्सितत्वं विरोधि वि षपक्षेनास हं त्वेन वा ये पं गमः। ग्रमर सेः सुभगे गीन की र्तो। वाचा
लपदं नि घनमा वे दपति न्न तद्द चन स्या ग्रवरा पित्वं गेग पदं म दनो द्दीपकत्वं व्यं नक्ति। सुभग

राम

43
तिलज्जाविशेषवत्त्वं बन्ध्यते। तेन मुग्धात्वं। किंच शैथाल्यैः तलनीलत्यादिभिः। शै
वालपदं तापापनोदकत्वं व्यनक्ति। शापनं। आस्तरणं। शयनपदं निविडतां ग
मयति। स्रजं त्यपि। स्रजैर्गीलनेनन त्करणो आदरातिशयो व्यज्यते। पुनः किंतु
न शेते। न निद्राति। किंच कैटकंठपपदेन दुःखवशाद्दलनात्तासु मामिव्यज्यते।
गद्गदवाचा। सवलितां गिरां सवाष्पत्वादिति भावः। अंचति। दधाति। एवं च वाचि अ
स्फुटत्वमभिव्यज्यते। परं तु दशाद एकवचनेन विविधवाविलोकनाभावेन। विनाति
शयो व्यज्यते। वाष्पोदकौघमुन्नतो। उदकपदेन लक्षणानां नहत्वं व्यज्यते। नयनेन दर्श
एवं च लक्षणानां नहस्याविस्छरणे नातिलज्जालुत्वं घोत्यते। एवं विरहतापकवाहये
नकविरागा। एतापेन। प्रकारेणा। संतापो विरहदाहने न तत्त्वं प्रकारे। चतो मनो मद
नानि। नत्वन्यदिति भावः। सहते इति पदेन दुःसहत्वं गम्यते। येनो म वेष्यदे

तःपोगयःस्त्वे वनत्र्व सनाव नौविल्वं नाशांकू नीप मिनिघ्र न्यनेातपनाखरकर संनस्नस्यामि
विडछ्रायशीनलजलवल्व देशेवंश सतिरुवि नैवनवे नि माव ः ९ वं वनपनकरसेन व्रस्व
मागेंअस्यस्र मवतःस्तु वावह वसनिस्थूलव यथ्वते न दपाशीलत्वय दर्शनाजुस्र परपुष्
पानुनागवत्वं घोत्यनेायद्धाविनाजिनेडपवंठे इति पदद्व योन पावहेविराग्लिनवत्रै माने कः
सवंगिरालावरापशालि स्तुकु मा रशरीरपाथिमतीवे स विनति निविडअम नमालव
त्त्विमक्षौविविकिलसाजिराज नेःसत्स्र द्विषे निध्धिपविचर्विलेराजनेशोभने नत्रस रिस्त्र देप
द्वोपकेठविशेषरां रु वेच निविडत मनमालसंवे धिवि चव्हिल मालाशालिनीत्यर्थेः नि
विदुतमनमाल संवं स्पुकीत्रे नेनाल्लिानल्वं मालास्तु ने नच् सैगां स्या निशयवत्वे हृदं स्वे
... पवंठे कठस्यस मीपेस्र योतममव .... नेदृसर्पः नवनि वासोपोगयः सकु मा
नदत ने स्यनीव्रनरतपवना पिनस्यमा गंध्यांन स्य भवतो पन्नी भसम पेवे डोपलकशाभा

तिल्ल ऽत्ता ।चिराध्यमांप्ता मतिशीतलं विवाक्लिप्तान्ता सुर ।विम हृहृद यमतल मेचनाप ह
य ऽ।शैवराा मिति भाक्ष ।ज नसंवाम विर ह सितैशीभिलनवेर सुविने नदी नीरे मध्या केम
43 रितीत्व पाछे यं अ्रह मपि नग्ति वेवा वसरे सिमाग त्यत्वामतिगा ऽमाल्तिं गामीति न दीती
र मेव लंवेत स्छल्ममिति पाच्ये के मतिसामिप्राय व च नरव ना लिरो घे रोगव क्षी लिवाग लिदग्धे
44 पं। अत्रैव वाग रूप वस्तु नालै केत दान रूपव लुघ म्नि। न वात्र मसमल्ल पदमा या वेद
र्भी निलरसालङ्कितापाः ज्ञेगारोपयोगि त्वाः। वैदर्भी सिनेर नादरा दोजः कान्ति मतीमै डीति
ने दृस्रालङ्कितापाःशो ढ्र स्तोपयोगिन्याः गौडी रीतिर्निर्वैधाद नौचित्यमितिवा वंशापर्पे
स्रु विद्विघसमासवत्वेपितस्याऽ नुज्ञा नात परं नु सुकुमारक ऽत्तिरा व र्णं व त्वाद वाल वो
मैदः। पुष्पितायाच्छं दः १२॥ त्रिधावि दग्धामुदाहरन्ति मदा सायाति॥ काचि त्कांचि व
प्रत्याह मवनन्नायोग हप नो न नवि ये ए व चे ला दशा व कर्तृत्व सौ वित्यं सो न्यत दानाप सैव राम०
५५

कापनत्वन्यस्मैस्वं वाव शयं भाविवसीवि छेदमिया कुठार गोपनमुचितमिति भावः ग्रवदंशी स्ववौ
वैरतस्थानमूलांकुरं स्वयं दत्तीकोत्विमित्यमरः । अपनेतु आमूलं छेत्तुं आदिशति आज्ञापयति
सति हरिणाक्षी चेचललोचना संकेतस्थितं भंगा मेये इति भावः पद्माकुरकुठारस्या न्योपत्र नवे
नापि लेपस्निस्छलगवेषणायेति भावः । रुदितितु दारइ हीकस्तसाधे मे ववेति भावः हे मंने
हेमंत तैजातत्र ज्वलनस्यानिशाचितश्रीवलता देति भाव पयसि जलमध्ये न तु तीरे स्वेवदुः याप
त्वं व्यजुस्ते कुठारे स्वधितौ वदशी छेदन कावयमामिति भावः द्वयोः कंठारः स्वधिति इत्यमरः । विनिहि
पतिगोपायतीत्यर्थः न वेशायवल्पिदा लोनजते सं भावयेत्त्समावप वाशी नकातस्यपानवरं हि
तेरिस्वेतच्चात्मातिक्रमेक्यापंनिरेसाविस्मृतिरेव स्यादिति भिपाप्तुना नेवनवनस्यापनमिति तस्मी
मंद कापेसावजुनपाश्चिपावेद्यं स्वरकु ठानगोपनयस्तुनास्वौ वोवेतसंकेतनिकेतगोपन
प्रत्या नेगौपामदलनु त्वंपू वेदलंपदिम वतिवाते । तामिहपसायतिमसितामुपगी

तिल्लन्त्वा तेव्रनतः इतिन्न ज्ञमात्व सिन्नमुप गीतिष्वं इः शषुगालगह्नितानुस्तह तोवज्रतमिति काचि
यः नेनिवारस्य वारिगोमन्यज्ञ ज्ञेपनकारिंतीस सं अपाहाहे सखि यमूलं यज्ञाने यदनुष्ठित
विषयः विवार्याविवार्यवातद्रू नपेवाज्ञातमेवज्ञाने स्योवायशतेरष्यनिव वत्वे मोयतात् इतिभावः।
सयाधवकमिदमनोनखुनः कतेवः मिसत्वाह। यदूयात् इति। मदरिषुमयात्। नविष्यपिनिद यि।
मयादेवानवि ष्यत्येवमात्विपदार्यस्यनेनायिनिवोरयितु मशाक्य त्वादिति भावः। ननु यदा यो वि
नस्यतीति न्यायात् तेदेवमात्रशरणानामोचितेत्यत आह यत्तभवतिः मदरषेमे। नतुभवति वाक्या
यदितव्यमेवेत्यर्थः। अनार्तं मोमनु ष्यात्तगाप्पमेवुद्धिर्न इत्याआरत्ते स्यां कथा मनं दितीयं बुद्धि
न इरणा चितिनीविरोधिनि पुराणस्य नगादेनाह शाच्व रगामेव नार्तं मरगीं पे आरक्षेनु गाथक संभावन
यानोचितस्तस्मात् इतिभावः। पत्तामान्यमेव स्वावानरागो यतयायतमवत्रियतत्वे यतेतत्मव त्ये
यतत्कनैव्यमेवेत्यर्थः। अनिषुस्यावस्यं भावितात् इत दृग्नावरगादाचरणामेव बरनि तिभावः इत्यर्थः। राम
४५

गोपनमपि न कार्यमित्याह कोपि विशिष्य वक्तुमस्य योग्योऽपि। गोपनाभासः। गोपनप्रभासः। वि
कल्पः। व्यर्थः। लक्षितत्वादिति भावः। यदापल्लंतंतत्कृतमेव यक्षिपनेतदपि क्षिपनस्त्व यत्कर्तृत्वेनदपि
कर्तृत्वमेव स्वं वेत्ति तत्र कश्चिदपि गोपनस्य पालो निरर्थक इत्यर्थः। आयासमदं कर्तृत्वनाम्नां सकल
लोकप्रापितत्वं व्यनक्ति तत्त्वं ल्लहितान्त्वं १ वं वेतन्मया न कदापि परित्याज्यमिति व्यस्य नेनेनव काम्
त्वं कविषयप्रकाशनात्मनि विशेषः। अप्रयावेदितनापि क्रोरहस्यागयस्यावक्षिपल्लंतंतत्कृतमेव
यक्षिपनेतत्क्षिपनस्त्व यत्कर्तृत्वेन त्वं तत्त्वमेव अर्थात् यास्वं व गोपनाभासो व्यर्थ इत्यर्थः। ए
वं च सत्यत्नुष्ठितस्य गोपने संभवति न संभवति सर्वदानुष्ठीयमानस्येति ध्वन्यते। गोपीत्रिपाठमि
ति कश्चित् तस्योक्तिरियमास्थित्य श्रवनमेस्या टालंकारः। गाथाह्रितीयतुर्यौ पादौ भवतस्तु विप
यतं भवति विगाथा प्रतिनापककर्षिंकालेन संप्रोक्ताऽइति लक्षणात् ल्लिने विगाथा छंदः। ३४। कु
वतत्क त्रीत्वइति। कदाचित्स्वैरिणीधानारमुपलभतेऽस्य हृदयमानाः स्यापायसानिद्धा। भिमानि

तिल्ल ... अमोघमाः मेघाः अनुपरोगिभारधारका इति भावः। ऊवचने नैकस्याप्युपकारित्वा
... स्मिमुदायेऽप्येवं कत्वमावेघने। एवमग्रे पिवारिकाणा नेऽजल विंदूनां अस्मदनुपयोगि न
इति भावः। किं तोहि पीतिा अप्रार्थिता अपो निभावः विरंजीविय देहे पांवं ष्वे नयति। नेन दस्म दुपये
गित्याह। पुरूषा नजारान् इति भावः। पुरुषपदं तुपभोग समर्थत्वं सूचनयति। नवं ष्ठेति। त्यजेति। इयतागि
पा करमात्य्यथाभावि वक्ता नस्याः पुरुषविषयकत्वमात्रासंपादनाद स्योपकारित्वस्याप्यभावा
त्विंघतेत्वमं मोघरेषु ध्वन्यते। नेनोपकार रहितां मोघरजनकता वेध सोचित इ ध्वन्यते। एवमग्रेपि त
पाशे लाः। शिलोच्चयाः। कठिनाठिला द्रवा हरिता इति भावः। आहलोत्तरां। आ हुल्ललुशादह रित
द त्यमरः। उद्धमंतीत्यव कटंबेति। उद्धमनपदं अतिनिं घत्वं घोतयति नेनद प्यास्मादुपयोगित्वाहा एतेशै
लाः पुन ...नापकान जाहानितिभावः। नापकपदं चानुर्यादि गुणावत्वं व्यजयति। नस्संजेति। उत्पाद
येति। तथा चैलो त्रिभुवनोके स्थित्यर्थं वानुवृगपादिताल्वर्थं। न स्वैव महसिरुमतरूणांगुरु पा ज रामः०
नकार्येपि प्रार्थ्यमानाःस्वर्गस्थिता कल्पपादपा अपि विफलविफलप्रति नक्रममपहायास्मदपेक्षिता ६६

रस्यपफलदानविहीनाः संजाता इति स स्यानि उ दैववन्नां धनयंतिान स्वः वृक्षाः ज्ञानहीनाइ
तिभावः। फलाभि। सुवर्णोत्पादयंतिसम उन इतियदमनुपयोगित्वमावेदयति। नदय्यनुपयु
क्तमित्याह। जनानलाभानित्यर्थः। जनयदंशांतिरसविमसत्वं घोतयति। अतः हे भातः ग्रहस्व
तपाविष्वसत्ता। एवं चकोषान्यस्ति हृतिसमर्थोपेश्वत्वयातं भरतिभावः। यद्वा कोजानंदस्योमद
ये हितकार्यकारीतिभावः। अयवा यस्यनिखिलकार्यकरणेन कोपि अमस्तस्यमदये हितकर
गोकोगाश्चमस्तिभावः। कुलग्रहेनो। कुलनराधे। किंभूतेना विमपी त्यर्थः। इति ज्ञानरं आत्मपा
भि। दीनोपालंभं वदामीत्यर्थः। एवं च दीनकृदयवांछाविज्ञानमात्रादेव न संपादनमुचि
तं महतां किंतु नसमुदीर्णसंपादनीयमितिभावः। यद्वा त्वपाकुलराध्ये किंभूतेन। कुत्सितंहतम
रण्डीशस्त्रं मोषरागद्याः न केवलं नायकान तन यंतिश्चस्तुनमदनो दीपकजलसीकरनूतनं नत्र रागं
लाः पुनर्नवफलानि जनयंतीति न केवलं निरर्थकत्वमपितु दुरर्थकत्वमिति भावः। शार्दूलवि
ये तिान्धा॥ २६॥ अश्रुतापानां विमज्जनेच्छेमानत्खानविधटनेनेत्यादिवर्तमान संकेतमिके न
नकायेविपा

तिल स्वसेन निकानुनापवत्वामित्यादिल स्रगान्त्रयं वोस्पं। आघातु तहर नि। समुपागतव
धू कोविलेकस्याश्विहृलंस्वसर्वीयस्याहा। नवंगलमिकापाः। आनुकप्याललनाल्लवि केस्पउकंया
धीकेन विगलितदलता दि तिभाकः। स्वयौवौ येरतलेकेनभूताया इत्यर्थः। नम्र स्यालनाल्लनि कोनिव्या
स्व्यानेतत्संवेलानर्हत्वगतिपादनादगुक्तं। नैवल्लनिकेनिवार्यं अर्थं नैव। जाम्पनिप्राचिकमेकव
यने। निपतितयत्रेत्सुयमेवगलितनालेपित्राशिदत्वा किन्तस्मिन्नानर्ग। वेचेतवसे कोनिकेन मंजकरशि
भावः समुपागतचलि। आग्रवत्विसतीत्यर्थः। नियमीतियाठेपत्रेनियन्तित्यर्थः। सुदृगा। शोभने दृशौ
प स्याः सु सुपयसीतिविवाल वेबस मीचीन संकेतविचारव्याकुलत्वं घेत्यते। कंपो। नवपानी गंडस्थ
लौ। स्त्रीलिंगनिर्देशोन सजातीयतया दुःखवत्वस्यापुनः त्वं घ्रुयते। शिवशिवाशिवपदं मदनबा
धानिवारकतया श्लतौ छित्यमावेदयति। हिरुक्तिर्दुःखातिशयं व्यंजयति। ालघुनि ताली हस्त
विशेषः न स्यदलेन वोदितपत्रमित्यर्थः। तस्य घुर्मियांड रुकोतिले पोप्रायालेभेदत्य नेनकांति या पा राम:
वनापामलनव्यतलेनातिवरहव्यातरखघोतनेनलेकेनतिकेतमेगंडुःखे नेतिमाकालताली ति स्त्रीलिंग ५८

निर्हैशात्मज्ञातीयतयानन्तघुनेःशीघ्रप्राप्यत्वंत्वऽयोगापद्वाक्रामिनीतत्वतनत्क्राप्प्रासतीत्वं।
तेनगुणपरउरुषानुरागवत्वंघोत्यनेाम्यापादित्वेतीयनुपोवद्वा दभामात्रकौपदाभावेनः।मात्राश
छिशीरापोत्रासागीतिरिहाहिपारीण्यतिनाइतित्स्वरागत्वछितेगीतिछंदः॥ २७॥हितीपामुद
हरति॥निद्रालुकेकोति।कावितत्वप्रियवसतिश्रीपमानांमत्रयोर्परनसंकेतनिकेतनामावशेकाप्यारु
लोनायिकोसमाश्वासयति।हेनैविश्रुगांमितमधुविपदंरिचैंनातिशपंव्येजपति।यनःनज्ञाविद्यु
पवसनायथा।नि लुकेषिमिथुनानिनिद्रालूनिनिद्राशीलानिस्वहिप्रहितपालु वृषभशामाने
कामवृषवा।गीपेषांपुंगंसायामिनिः।तेषांवहिंसांमिथुनानि।स्त्रीपुंद्वन्द्वानि येषांभुनानि।
निद्रालुपदं श्रेष्ठास्तत्वंवनयति।नत्वजननसंचारमन्यत्वंनेदपिगुप्रवेरंपोप्यत्वं।केकिप
बोनि नत्वरघनोदयविश्रमजनन रूनिविडनमनतस्वछंप्यावत्वंत्वंजयतितश्रात्मान वल्लो
विशे हेतदपिनिःशंकवेलिपोप्यत्वं।मिथुनवदंपरस्परविरहासहिष्णुतंघोतयतिनत
वनाय हीपनाविभा ववत्वेनदविचनानाविसलुरतौ।चित्याचक्षुपंचनाहगवनेत्वदमिमतेना।

तिलन्दसरसरतिश्रमपरिहारायत्वामालिंग्यनिद्रांसुखेनकरिष्यतीतिविवक्षितान्यपसा
[illegible]नत्वजनारामास्याकेनसह निःशंकंकेलि वितन्वीहा कपोलयोन व्याधूननं नवनमहीरुह
हत्वेनानिश्चितमपूर्वयोपवनेविलसन्ती निकपोलाः कलरवः सदासोयोलक्ष्यपवनेविलसन्तीतिपो
तः स्वर्गे [illegible] उपलनेनत्वा विवक्षु यानयोलशाल्दसपूर्वेनियानःनेनव्याधूताः चेपिताः नूतनाः अ
भिनवाः महीरुहपल्लवाः [illegible] विशालयानेयेतुलो निकपोलेयनेनशिरोधूननपूर्वकस
विलासगतिकंदेयस्यनेयोत इत्यनेनवपलविलासितेषु न्यनेनेनववारंवारंगमनयोगपल्ल
वं चता हशाज्ञास विलासोत्यो कल्लके ठक्कु लिनेनशिरोधूननेनवरपल्लववे रूपावुरमपिष्य
तीतिपूर्वेवनद्य निः पद्मासरवरनावधरदेशनादिना।कोकाकंपितमस्तकां धुनकर कोमलपल्ल
वां करिष्यतीतिपूर्वेवनद्यनिः।वनानि।कानना नि।क्रियेतितिकतिान संसि।अपितु हनिसंगीत
यः।अतः।नविघ्न स्वकुःस्वमायागे।हिंतुप्रियनमस्यमग्नेरग्नवरस्या।जारमनिक्लेनमनेरिश्री
त्पतिशयामावात् अन्यावनननित्यवेकार पवनम शद्याद्यो।गहंसदने।यपाहि।न छा।अत्रो

रामः ४८

सालम्बणाख्यानोऽस्मिन् पीठे लंकाने वागन्याधिकायन्त्रं के तो यदेश प्रतीतिरूपवस्तु से निं। न संत मि
त्रेऊ न नं। २८। तनी पामुत्ताहरतिः कर्णान्वितेति प्रकाश्वेलं। विन्यत्याह। करणै कृन्विनरसा न्नमं
जरी दिं जरीक्षतवनपोल्लमं डलचयचूर्णौम्येजेः क्लिनताऽनेसौ हता। संकेतितनतलले मयोगत्वा
पत्ताहरतितिराधाम्त्यपार्थं मितिभावः॥ सालम्बे। आग्रस्था नस्यैव संकेतितत्वादिति भावः।
मंजरी पुष्प गुच्छ विशेषः तया पिञ्जरीकृते पिञ्जरीकृते। परागसंसर्गादिति भावः। कपोलमंड
ले। मंडलं ल्लेपस्थलं च। राप दंपयेपं मंजरीके व ल्लेशूवर्गा पोग्यान यान्व ई दृशे रितं के वलं श्रव
णा योग्य मेव न त्वनु नवयो। यमितिसंकेतपालनगाहित्वं बोजयति। कल्पितपदं पर्यानवाप
मपिर सालम्बं रूपोः परागायेनमस्तथासंश्चायनेनकृतेयपाधि कालावच्छायेनपा
तः वेरस्यातिशे यत्वं राजाया स्तव्याविघ प्रत्यपोत्या दनस्याव श्यकत्वं यथैव न पति। सालम्ब
वो कविभयत्र नयतिः। सखी चविरहकातर ते व्यन क्षेमं नसो पदेनयरि मलवहत्व ते त्वऽपते
यः। अनः ने देशे न सन्तीलय हराणा योयत्वमात्रे पञ्चो। पिंजरी कृत पदं च कर्णे संगमस्या न्सिर सालम्बं
त्पतिशय

43
49

तिल्लन्नमाचादेवेननस्य गंडस्यापि पांडुरताांजापनेविमुनसवेननस्येतिविरह मीहतामा
स्यंति।मधुरिपुःमधीःदोषस्यशत्रुः ममः मधुपदंड नादवत्वंक्षनपतितखंडुराघवेत्वं।रिपु
पदंनलवतिवोमिकवैरवनमालगाह्रिदितं वृंमवत्वे व्यंज पतित खंस्रं वरपयाहृदर्शनपोष्यत्वांड
म्पोवयरठिरा हृदयत्वंनखस्वहतितिसे जातसेवनविघमजनिरमस्तुतपाडुः प्रापदर्शीनत्वंघोत
पति।अत एव निःपन्नत्रपनघ्याविधानपा।।निःपतंतीनिस्परंती।नपनपोःनेत्रपोःवारिधारा
जलधारा यस्याःसासंवेतिनतस्तनगमनशापवृमेसवोदगीनेनमपेवनत्रमंदभागपया
नगतामितिविशादे नेत्रिभावः धारापदेन दुःखातिशयो ध्वन्यते।राघवा।।राघवयतीतिमाधानया।
मवे यमधुविपुलंमेकचित्तत्वंध्वन्यते।निरीस्यने विलोकयते निरीस्यतइतिपदंलि व्याना
मूटत्वंध्वनति।यथोक्ता हन्ते।।हार संगतपयोधरा करेशं मधुपुत्त वत्स येन सग्धं विधुनीतनवकं
डलेमृदुकामिनीवदुरतेरपोध्दतेतितलेहासाता शलो।मुदितामुदा ... ति।।गो ... ति।काचितसारवीत्वं

राम: ५८

हे घां पञ्चस्याः पतिः पातीति पतिः म ओ। पतिपद भध्रि पत्वंध नपति। गोष्ठेषु। गावस्तिष्ठ
न्त्यत्रेति गोष्ठानि तेषु गोष्ठं गोस्थानकं चेत्यमरः। ऊर्ज बवनेन विरप्रत्याय त्रिवत्वंधन्यते। ति
ष्ठति लयानकः पूर्वल भावेघोत्यते। विवनं नांद।। ननंदति भ्रातसौपापामिति ननांदा भर्तृभ
लिनी ननांदा पदं निपन्न द्वेषविशेषवत्वं व्यनक्ति। वधि राज्ञ वरणाभाव वनी। वधिरस्य भ्रा
येरागकल्वालेहृदय म प्यन पाव तुम शाक्य मिति भावः। तथा पातुः देवरपत्न्याः। ने त्र दय
स्यचनपन पुगानस्यचच कारात् भ्रोत्र पुत्रस्येत्यर्थः। पाटवं साम र्थ्य नास्ति। इत्थं प
तिरनागतान् द्रुतिनी देवरपत्न्यो श्वां। गतिकलत्वे न रुग्णी चेपम त्सरीन स्माख पाऽत्रे
ह्याः नयामिति संकोच घोनकं म रनी वा कंपंति शाम्य सादरं स्ट त्वा। एवं वसंकेन स्यातिष्ठि
मूढत्व न्यते। न रुग्णो। नाथि कान रुग्णी पदं मे केतित नापक स्नेहणीयत्वं ज्ञंजपतित
डलेमुहैः। भावि सुर ने। कुच कुं म सो पि कुचो कुं भावि वक रिगे डावि व न पोः सीमि पति स रे।

निल्लनमाविसुरतोकुवकुंभसोन्निकुचौकुंभाविवदारेगंडाविवतयोःसोन्निपरिसरेमकुंभ
यदृकुठिराखंचंजयतिाउसंविनेउरे। स्वरमसणोवंगाराशांचकंचुकंरोमांवाकेयुकमिवलो
हमेगमशानाम निमथेः। कंचुकोवारवारणो स्त्रील्यम्रः। कंचुकयदंनैविडुद्वनयमितहृ
हर्षाविशायाश्च्रामनानाविस्तारयविस्माश्चानंदादिनिमावः। एवंवस्वनःकरिनतर गोर
विकुचयोःसुरतसंगरेअंगोनामवत्विनिवियाकंचुकपरशोनसुरतप्रिपत्वममिश्रडा
ने। एवंवननादयायाधिर्यैयिनेवसत्वादेवरपत्न्याश्वनेत्रामावेविश्चोवसत्वात्सुरतप्र
निवंधवकश्चदर्शनेनकथंसंवेनयरगावि विहृ वरामलयवं वेदिन वंघद यावकारानेत्या
बधिरावइतिश्च्रवयेनमकलम्बवमुख यः। सलवस्तुनात्रसुरतप्रनिवंधकसामश्चामा
ववितेसेत्याऊःश्चत्रैनादृशोन्निवस्तुनायोयस्यलंकेतदानप्रतीतिरूपंववस्तुधम्यनेाने
नतापमुपभोग्यइतिनायिकाहवेप्राप्तिरूपंवस्तुलव्यनेावसंततिलकाहनां ३०। सप
रामः
५०

रिकरांपरो यमनिषाय पवं न्यांलसपनि। किं विगेति। कावि लां विलम्ब त्याह। किं विकुं विनहारप
त्ति। किं चि मनुनाकुमुं विना। वचिना। नियोगवल्ल नाहिनि भावः। हार पहिहासल्लनापत्र। कुपायांलपा।
किं चियदवकुनरनियंगवल्लनेसविधल्लनेस्यखाकुतेज्ञा नेभविष्यतीति। संकेतदानगोपने। पंअ
पति। हारपद्दं। चिन्नाकर्षकत्वं त्वच्छांनः करणालेवसुनपनि। पछि पृदं कहिमालामायेदपानिस्ला
चस्नामुकदर्शनसमसमपसंज्ञानविरहकानेनना। स्त्रीलिंगनिर्देशाच्चस्ननिकुलज्ञापालो
किंगीघोनयनिलाचनवकुतयान्नहत्वमुविनमिनि किंशोकल्लो। वित्वांलसमस्तेवलंकेनाम
नायस्तरेनिपेकूविलोकनेनलनगोपनकर्न। पनांच्यनाकि। किं चसरल मूवान्निासरले
अकुचित्वेन मूयल्ली मूलतेपवालरलपदेनसस्पृहावलोकनीपलेच्य स्तेवल्लिपदे
नमुरसत्वंच न्यनो। स्त्रीलिंगनिर्देशेन मुग्धशब्दस्त्रीलिंगोपपत्ति। पपसंपतिनेकगो। स
वविवेनेसो स्नतमितिमानः।१२ वेवमद्जापांकदालवकरणमल्लसंगोभविष्यती। पालिं
नवाप ठांचन्यनोनयास्फुरद्गुलीपकरयो। स्फुरतीति प्यमाना अंगुलीपकस्या। ऊमि

तिलअंगुलीयकमूर्मिकेत्यमरः।स्त्र कोशिः यस्याः सा पार्श्वं वभ्रुषरागस्यापि शोभाज
43 ब्लयागुल्याः शोभातिशयो धन्यते।अंगुल्या।गंडस्या कपोलस्य कंडूयने कुर्वीसा।विद
धती।एवंचमत्कपोलेखपासकरेणापत्रवल्लीविरचनीयेति।कुंकुलपति।करेणास्येति पाठे
लब्धचनामलेपार्श्वनाऊदित्यस्यवर्णास्वमवलितिनिष्ठनयतिन्दपरकन्यवत्।।रामकन्यकानं
पदः।स्वापतेः त्रानदिक्षिायद्धाहत्तनरनसंर सव स्यसत्रीयकन्यारः हुगो किंकाहिरापामितिन
51 यावधिरहस्यागादिपतिहारपुरःसरावलोकनेनातिवश्यपलंसुहृतिनेसुहृत्तनयपरिपा
कवंनेपुत्रानेपस्तत्स्यनेलपूर्वतिवतपमासोकनेससुहृत्तीतिवचनव्यतिसंरव्याहेतोना
दशावेष्टाभिःस्याकृतंस्यापवंतीति मधिव्याजीहृत्यानपावविधधाष्टांभावादितिभावः।
सखीसान्निध्यादि विगा।आलोकनेविलोकयति।मदनपरवशतयेतिभावः।नादृनायेष्टाच राम
स्त्रोनवसुनानापकस्यमप्युनुरूपेपमितिप्रतीतिरूपवसुध्वनिःशार्दूलविक्रीडितंछंदः ५१

॥३१॥ ॥ इति श्रीत्र्यंबकपंडितात्मजानंतपंडितविरचितायां रसमंजरीव्यंग्यार्थकौमुद्यां स्व
परिकरं परकीयानिरूपणं समाप्तिमगमत्॥ ॥ लज्जावसरत्वात्सामान्यवनितां लक्षयति। वि
त्तमात्रेति। वित्तमात्रोपाधिकत्वे सति निखिलोपाधिकसकलपुरुषविषयकानुरागवत्त्वमित्यर्थः। पर
कीयामात्रव्यावृत्तये चिह्निमोपाधिकानुरागवत्त्वात्तेव्याप्तिरतः सत्यंते। ननु न्यूनगृहमित्रादिदपति
सौंदर्यादिगुणोपाधिकानुरागमात्रेण वाप्यादावव्याप्तिरित्याह। नन्विति। स्वगृहमित्रैरात्मीपदे
देवारूढत्वसंततसेनोपलक्षिते। अव्याप्तिमेव विशदयति। तत्रेति। वित्तमात्रोपाधेर्वभावादिति।
सौंदर्यादिगुणोपाधेः सत्त्वादिति भावः। उत्तरयति मैवमित्यादि। सापि द्रावल्यपि। अपि मना
वारूढत्वगुणानुरुद्धायाः वसंतसेनायाः संग्रहः महाराजेऽस्त्यगृहमित्रे चारुदत्ते च महर्षौ। अस्ति त
न्तो। फलितमाह नेत्यादिना। अत्र तत्रानुरागभाववैशिष्ट्यमहाराजाग्निमित्रापत्नुरागेणाहे
सखि। मध्यगम्यमानोऽत्र नमोपिने। आदि। न पोषधोस्य पर्थे। वित्तमात्रमेवानस्यैः सौंदर्योपतिलयः। अयं भावः
रगोनव ... नसेने वित्तेन रानुयापि वज्रेयपवि विवोपणपिवादि विवेवारु न महाराजानुभावत्यो अस्य

भावविशेषत्वादिहानवीनाऽग्रिमित्रवारदत्तानुरागवत्तामप्येवैवं न मैवमित्य
नित्वन्तेन व्याधिविन्नो पाधिकः ख्यातानुरागः। अनेनैव देशरूपमेष्वङ्के छन्नकामसुखवाप्येऽप्य
ने त्राहं पुपं दकान्तर र केवलं भयेत्स्वार्था निरवारमात्रा विकासयेत इत्यापद्दीदानीं तना आधि
को च्चित्सामान्यवनिताः केषांचित्सौंदर्यो दिग्गुणालोभाल्वी यथ नैरेवो घकुवं नीतिप्रत्ययः दूति रू
दे पंक्त्यने नितिभाव्यते॥ नदोक्तस्य सामान्यवनितात्वस्योपाधेः कालिकामाप्यत्वं नित्वमेव। प्र
थमतः सामान्यवनितानां विनापतेनानुरागः विरचरि च पोलरं तु सौंदर्यादिनाऽनुराग इति
दवसुखापां नास्येव सामान्यवनितात्वं ननु तदानासां केन भावइति चेत्॥ परकीया यामिति
गृहाणानवधानर्वपरस्तु रूपाभिनोवेतिप्रागुक्तलक्षणाख्यातानायिकेः। परकीयायाम्प्रपि न
सर्वत्र प्रत्ययकुरंपरपुरुषाभिलाषो यपातपात्रापि वास्तु तस्तु सामान्यवनितेयं २ मित्यनु
गतावकाभ्यनी निसाहिकोपाधिमत्वमेव सामान्यवनितात्वमित्यर्थं केऽपाधिरितिदिक्। केचित्तु

सकलपदं गाङ्ग्यामि प्रापंसर याववाङ्ल्ये नविन्नमात्रोयापि कानुरागवल्लभि निलत्त्वसामा
ङ्ंनत्राश्रनतुगमाता।सामन्यवलिनामुदाहरनिह क्षे नि।काविल्कां विन्नस्माहशंगरासंत्रिधौ
प्रलष्टमेगसंप्रगसां प्रकर्षमासु मगजन मरासीसान्नि हिनत्वं हरतो पिह शपकामुकत्वेनात
त्सेनिवैनिचरे। श्रृंगरांच त्वराजिरस्त्वमरः। सेन्निधिपद दूरनष्ट वदर्शने नैनाह शपवस्त्रोम
स्माधनलुसत्वमावेदयति।वऊपते।वऊद्रव्यं वंदात्लत्वामा वेबकुय नवत्वमप्रयोजकमित्य
नम्राह दानारं दानशील मित्यर्थः॥ अभ्यागतेऽस्मिन्नाहारितमितिभावः। एवं स्वनः प्ररहत्वे
नाधिकधनदात्वं लेपोत्यते।नेनचहर्षातिशयः॥ हृष्टा।किलोमानुसत्तुष्टाए वमपिदर्श
सेवान्ना देवेनाह शपवस्त्रे निधनलुसत्वं बन्यते। अरंगोहस्त्रामगनेत्रापाः प्रगेतुरंगवानामुपि
गताकांक्ष रंगपदं विशालत्वंचपलत्वे घोतयति।वद्वोनो।तुचोवद्वोनयदं अंतरंगतांगतेप
।यिकात्व सुखसाधनसमसम पहर्षपोषयतां। परस्परंक्रान्याऽन्यां। परस्परपदं

43
53

शेनामावेदयन्ति। आश्लेषं आलिंगनं हारादिप्राप्तिसंभावनयेति भावः। आश्लेष

निलनं वेशोपचं स्थलपद्मिनन्तु नरेव। विस्तारयन्त्वेनन्तु नद्यनेन आश्लेषे चिरकालावस्थायि

त्वं ध्वन्यतेनेन च हर्षातिशयः। किं चानु नलश्चं नला: कचा: संत्यस्मिन्सं पत्त्वेन सकुंतलनद्यन्ति क्ष

पेदिम्योश्च। विकुरः कुंतलो वालइत्यमरः। धामिंल्ल इत्यर्थः। कुंतलपदं कामिमनोहत्वप्रकारमालंब

नत्वि। मालानिराज पुष्पस्रकू व्यालालमालायद्वं कामिकतोद्योनयति। आनंदाश्रुपयं सिन्धा

नंदेह थे: शिरोभूषालिप्सयेति भावः नेन अश्रुपयोसि अश्रुसलानिपय: पदंकामिहृदयमदला

मानोलोपय मानशीलनामावेदयन्ति। नुवनि विस्तनविकें व अन्यस्त्र दृष्टि: दृष्टियदंक्षनप

न्नत्वादात्त्वविवेकित्वंधुन नानाविधत्वं ध्वन्यते। कृ यपितु। रव्या यपितं। तुमुनासन: प्रहरनत्वे

व्यन्यतेनेन वांतरगतसमीचीनत्वं। श्रोमांतिकज्जलिनिकृ देहस्यकयानपो ग्यनाघोसने। कसंति राम:

निकमित्रिया ठेपिन देवलसंपागरुतीवा अत्र न दृशीनानंदे नगात्रसुरतो सहसेव सनसपके आश्लेषो ५२

न्येहारवाभिलाषप्रकटनाय शिरसि चेलांचलदानेकरादिसंपर्कसांगमग्रहितं रूपेन तापुष्प
प्पुतो आनंदाश्रुधाराणोत्खेहा। करांगुलिग्रांते नेत्रवक्रतादृविलोकनेगमनोत्खेहा। स्वलुमालुप्रये
रूपे ह्नयोः मैत्रहिः उत्कंच संभावनमयोत्खेहा प्रलनस्य समनेनयतनतिसा वचऊधनदात्त
त्वस्येतरार्थे प्रति हेतुत्वाद्वाक्यार्थहेतुक काव्यलिंगमनुसंधिनाः शार्दूलविक्रीडितं वृत्तं ॥ ३२ ॥॥
इति मध्यवयं इति नाम्ना अनेन पंडितविरचितायां रसमंजरीटीकायां पर्यो मधा सामान्यवनिता नि
रूपणं ॥ ॥ एवं निरूपिता नायिका निरूप्य तासामेव भेदांतरमाह। अन्य इति दुःखगर्विता दिभे
दहीनत्वं प्रायायरूपा सामान्यार्थः। अन्यसंभोगदुःखिताः अन्यस्याः परस्याः संभोगः
नायकेन सह रतिप्रसंगः तेन दुःखिता इत्यर्थः। स्व नायकोपनायिकांतरसंभोगतानदु
र्थः स्ववत्वमिति नस्त्र लक्षणं संपत्लितं ॥ व अो गिता इति वक्रोक्त्या उक्तिविशेषेरागग
र्विता। विप्रदर्शनकारिणी इत्यर्थः। उक्तिविशेषप्रकटित स्वगर्वत्वमिति फलितं लक्षणं। मान

43 नल ज्ञरांगा येव स्यने विस्तार मया त्रात प्र। येकोदार रणानि प्रथमोदि ष्टाचाद न्यसंयो
तिलस्वना मुदाहरन्निते द्वतीति काविज्ञा यिकास्यमेव नाव गा कार रणाय प्रे क्षितां नेमोय मुक्तो
द्वतीय क्षि। हे द्वति। द्वति पद मसत्य माविल्व मावेद यति अन्यवे दनान भिन्नत्वेवास्य का धिकरणाय
वेगात्वेवा। त्वेकुं संलनो यिहित प्रदेशांश्च नादिष्टमि त्रिमाव: कुंजपदं वि विकोद्दीपन विमाव वत्र
पामदनवांता जन्नवनांच्यं जज यति निराग:। गतव नी निराग इत्य नेन गमनेछु दिपूर्वेयता व्यस्यते।
54 गानिस्येति सि वोलुत्कनु पर्यपा पी पसः निर्दे वस्या। पापी स इति पदं द्वतीसंगति यो ग्यतामावे
दयति। एकवचनमनादरे व्येजयति। गृहंसदनं। श्वा दिष्टमि निभाव:। गृहपदंग मन योग्यतां
द्योनयति। द्वितीयास्पष्टहरणि पुनां त्यन क्षि। नतिरगा:। प्रमाणासिद्धार्थप्रतिपादकं मद्वाक्यं ना
लीकमित्याह। अन्यथेति। उक्तो वैपरीत्ये। नवे तिशेषः त्वे तिपदा उपादानेन देहस्वतंत्रताप्र रामः
-यते। तथा च स्वतंत्रस्य देहस्य किमकार्यमिति तिघोत्यते नेन वस्तु नाय कसंग मशा त्वादे हा देह पदं ५४

संतोषपात्रनांश्चंजयति। किं मुक्तामरसां धिं मुक्तानां पला शा पुष्पाणांस्रामरसां मान्नोति माव
ला। पद्मानान्येव स्रामरसांस्रलंकारस्इतरा लेवरू मगासलेन त्वनोन बेष्मि कारसां किं मुक्ता मरसो
नु स्मुरंग्रत्येमी तयर्थः। एवं व स्मुरंपवि हश्यमान किं मुक्तामम्मावन माकुं जगमनानुमानात्म
पात्वदीपकुं जगामनेनत्वनोव सितमनोन्नाहं प्रनार लीये मेभावः किं मुक्त पदेन स्रार मालेकृ दिल
त्वे चवत्व त्वनेास्रामनसापदेस्तुरवजनवनांत्येनात्। एक चच ने ठुलेमनां ग्ने नय तिकथं हश्यते।
यद्य हतिग्रनेयदितयमतिसा हनीमदा मंत्ररणोहे हतिमल वेदरिव त्रालेना घोपशामरकुं डंगाल व
ती मत्यिपनमविरहदुःखेनदुःखि मा त्मानंनदय नाघ ववस्तुलामेन तुरवपंक्ती मामयि नया
तिथंस्वामिक्तनामिमाने नसंभावयेनीकुं जनसंचारहिते प्रदेश विशेषं गनवतीयरंतुयापी
।यतेम्प्र दुःखदस्य मदर्थमनेकपातु ववनरवनोंकु वेत्यास्त्रधाप्यवगराानाकारितान्नत्वा
येयाविंपन ऊह्हंकारे गौवनगानवनीतयाचसाधिदंचे ष्टितेमूते एतेनाहमनीवमुनि

43

55

यत विशेषोऽवस्यतेऽवधमिदं विज्ञानमित्यत आह अन्यथा देहे देहधीनीतिदेहः। तस्मिन्
निर्द्धपवतीत्यर्थः। दिहउपचये इति धातोः। किंस्तु काम्भौगो कर्थं इष्यपरेप्रबलनस्य पल्लेन क्रतुसुम
ारस्य अहंतु दाक्ष निन प्राइवरकोऽ मेशराख्य ह्रत्यसमाभीला अनोननेकायितुसुमसायक वे
दनाम विष्वतीति निमत्तमाधान विधाना येवस्तुटं त्रिपमारुणा न्याममस्सरा रूपाणोर्किस्नु का निह
श्यंनइत्यर्थः। तथा वसवै मान्त्रि यंत्रयासे पादितमन त्वत्तमानाम न्याऽहंनी नयश्यामोस्तुपहा
लो ऽवस्यते। अत्रपाननस्तु निमुने निंदास्तु निर्वो रूढि रन्यथेति ह्न दस्मालहिनव्याजस्तु निवर्मो
लयकुति संसर्गेनानुमानेनु नन्कार्यात्कोरणाघवधारणामिति लहूनालहिन किंस्नु वलिं
गकर्म नगमनानुमानरूपालंकारेणाग्नि योपभुक्त हनीन ववद्रना दि संभोगन्त दृम दर्शोनेनना
यिकायाः दुःखागमप्रतीतिरूपं वस्तु ध्वन्यतेनेन वद्रिपहायोरपरायप्रकाशानरूपे वस्तुन्यवस्य माम: ५५
तेाननुअंवदुनैवेयमिति ननन्योऽन्यसंभोगदुःखितान्येति चेतस्त्वयिप्रियोगासंगिकामिन्येनलन्दृमदर्शोनले

नाम रवेद्वनीभवंडिता त्वत्प्रियसंभोगलक्ष्मावत्कामिनीदर्शनसंजातदुःखवतीत्यसंभोगदुः
खिनेतिनन इयमवस्थानेदादिचान्त्रनरवन्त्रन्योपभोगचिह्नितप्रतिदर्शीनहं जातपतिदुःखवव
खमेवसंवंडितालज्जातांवल्यतिग्रेयन्नदिनिग्रोवः इदंब्लीयादिचित्रपसाधारणामुदाहरणं
एवमन्येपि बोध्यं। अनुप्रुखद्धनो॥ २२॥ उदिप्रक्रमाद्वक्रोक्तिगर्विताविभागमाह। प्रेम
त्यादि प्रियतमानिरूपितस्वगतप्रीत्यतिशयगर्वेणवक्रोक्तिरचनानिपुणात्वं प्रेमगर्वि
तात्वं तत्वास्वगतसौंदर्यातिशयगर्वेणवक्रोक्तिरचनानिपुणत्वं सौंदर्यगर्विता त्वं। त
त्र प्रथमोदाहृत्वात्प्रथमामुदाहरति। वपुर्वीतितं वाचि ज्ञायते नैषा गतप्रियतमप्रीत्यतिशय
माविष्कुर्तु सखीं प्रत्याह हे सखि। प्रभुः। मन्नो॥ प्रभुपदलक्षणं वंगज्येष्ठः। सा च यथा दुर्लभतया
पि वां ... णादिवंगेहे स्थायनीयं नयान्य देहस्थापितमनो न तो यानि शयदृति प्रियतमाना दर्शय
नोन नमुखं इयदायप्रभुपदं लतंत्र तेव्य न क्षित दपिडु गराध्यलं कार्यकानी न प्रेम कारितेवा। न वव

गेषुरत्नमयूखांशरत्नपुञ्जालेकारं ननोतिविसारपनिय द्विख वेन शोभं तो न स्ये गमू
तिलं तापुञ्जमयुञ्जमन्यस्याति भाकः। इनिहि तोः लंधन्या भासि ध्वन्या स्त्वाय न्याः मृषा दिवि
43 रहान्। लंल तिःश यितधन्याऽ निकिं यवीमीनि सोऽहुं। यद्दाधन्यान भासीलिनि कुत्सितं बगी
मित्रस्यादधन्यन भासोः पर्थः रूनदे गाह हा स्त्रिनन्नुय नांनरालभी रूयानतुरं यं पमे निभावः
न यने चैत्रैनदीय। मि लि भावः। नयोरंना।वे व यथा पयके न मोभी रूमे य शीलः। मृषाम न
56 पिमा हि लोकनांनरायंमयत तिं चिल नत्रमी रूः नदस्स हमा नरः ल येः न नुपदं कामनोपना
घनयनि। नय नपदं दशी नला।ल सतां प्रं लयनि। भीरूपदं अत्यं नास न्त्रिं यन न्त्रिः॥ कांल ःप्रियः।
कांत पदेन कमनीयता न्यस्यते मे वपुषि विभूषणानि। अलंकरणानि। वक्र वचनेनानालंका
रकरणासमर्थतां को ऽन स्पृशति घोतयति। न केवल पोतं धारयति। अत्रोक्ते रौत्याप यामविप्रेम
मननत्थाल यीनित्वन्नोहं स्वन्यतमेति खाधिमरव्याप नालक्ष्य निरेकाल्नंकारः उपमानाघदन्यस्य रामं० ५६

व्यतिरेकः स एव मरतिन त्वद्वक्त्रगामाला। पुष्पितायां छंदः। संमितिमममू वरणा निननवेत्ति वादिनी का

यिद्वक्तीति वा। ३४। द्वितीयामुदाहरति कमलपत्रेति का चित्सखीं वक्ति हे सखि कोऽनेप्रेयसि कोऽनय

दं निशाकरायोग्यतां व्यंजयति। अस्तोा। नेत्रयोः समे निपातः। कमलोपमानेकमलसाम्यं कमलप

दस्य सनो दीर्घतां च व्यंजयति। कमलपत्रनिर्विचारपतिरग्रंथैनादृशाविचारमात्रकाभिप्रायेनादृशाकोप

करणां किं पुनरन्यया वचनादाविति व्यज्यते। कमलस्य निरूपमानयोर्नेत्रपनयोरुपमानत्वेन प

नाये ह्यपा कमलस्य प्रसिद्धत्वेऽपराग्रोत्कर्षेशालित्वेन चागतमिति कथमनुक्रमेणेन न विभाव्यत इति

लेशदात्तत्वं व्यंजनेनेन च सापराधत्वेनापि च दंडाहेत्वात्तयायाविलुधारसस्य अमृतस्येव

रसस्य पदं मधुरिमाणि रांपव्यंजयति। साम्येऽतुल्यत्वे प्रत्यपति प्रख्यापयति सनीत्यर्थः। अ

रकररस्यवदेवं व्यंग्यं॥ केनेव रावेमन्नयनवधूनपोरूपमानत्वं लक्ष्यते विपरीतेनतु युज्यमिति निम

मनतथा गोलाकृयं प्रसिद्धं पदुपमानं तद्यानेतत्स्मृतमुपमेयं स्यादेतयोस्तत्यनोपमेति एव

तिल॰ ।। दनका गिरि गा।दि। मा व रा मि वैं प्रति संधे यं विचार पा। मित त्क्षय पडुपा। दिशा आ सां

खा विचा र त्ना तन्न न स्मित अनुचित विचारका रि राप वि कांने सा हस्मुनैवन दीपनाद्दशा वि

रै सहनशीलत्वंमेवदोषः सर्वन्न गुरा रू पापा अप्येतस्या अत्र दोषत्वमिति। चित्रे दोषपदं आनि

जैनकृता गमपति। समजनि। संजातः उपसर्गेणा विशेषदर्शनानिवर्त्यत्वं व्यज्यते। मुग्धिनाया छेद

।३५। मानवतीलक्षणं तु आह। मानवतीत्यादि। प्रियापराध सूचक चेष्टागम्यकोपवत्त्वं तद्वत्त्वमेव

वालक्षणं।। तस्य त्रै विख्यातस्या अपि त्रैविध्यमित्याह सचेति। क्रमेणात त्व लक्षणान्याह अन्यो

पनेपर इत्यादि। कृष्टतर इति। प्रथैद्विवचन विमल्ये तिनरशाकष्टनम इतिव ल्वे अतिशायने तमवि

ष्टनाविति तमपृत्ययः। चसमघा पशोभवेत्रेधा कामिनी नीप्रियं प्रति। अवेक्ष्य दोषमेतस्या गरीया म

ध्यमो गुरु रिति। नचसंसाध्योप्येकस्तिष्ठति सनो कस्ये नान्यतनत्व मन आह असाध्य इति। स अन्ये

करवेतिभावः।। कारणान्याह अपरस्त्रीत्यादि। गोत्रे स्खलनं नामेति। सपत्नी नामोच्चारणमित्यर्थः

तस्यापनोदकान्याह। अन्यथासिद्धेति। प्रकारान्तरासिद्धं यत्कूर्त्तहत्वं तेनापनोद इत्यर्थः। अन्यथावा
द इति। अपलापो निमित्यर्थः। तत्रापवनीमुदाहरति स्वेदांऽबुमिषेति। काचिदिष्टपतमसस्थानायिकां
प्रति वञ्चितत्रापवनीमुदाहरति स्वेदांऽबुमिषेति। काचित्सिद्धे हेशानोद वि। तत्सोद्दिशानोदनीति सं
बुद्ध्वा यदोपादानमुदरमध्येपि मानस्याग स्थान स्थाने नास्तीति उत्सपति प्रियेग्रागोध्ये स्त्रिय
पदं तत्सनायराधगरागना ऽकरसो हि त्वं सन्नपति। अन्यो। परो। अन्यपदमगमानीयत्वे व्यन
ति। किनोकपति। भूषपत्य यि वि लोकनकारिणि। अन्ये वरशाकारिनाय यि नकेवलं विलोकनकारि
त्येमाममयितु अन्ने केनगाकरित्व मयि महदपराधकारणानद्दत्वे पीत्यपि ताद्दार्थः सतीति शे
षः। अंगा भूमौ। राभीरदेशो। अंगा पदं स्वल्पत्वं द्योतयति। एकवचनं चन दतिशपा बक्कवन क्कापि
ध्यमोगुरु स्वयं। वि मत्सपन्न्यंताल्कि मोति केति ब्बादेशः सप्तम्यर्थे व्ययमेतत्। स्वेदांऽबुमिः स्वेदोद
करणेतिमा उवच नापिकृलनातिशापन मपति। पिच्छलं। पंकिलं। पिच्छला न्यस्य संनीत्यर्थे लो

तिलकेशालयं पिच्छलपदेन पदाववद्धा नानहेत्वं घ्नन्त्यनेनान्याङ्कचनाक्वापि प्रदेशो कंट
कसजाने कंटके श्रिपपदश्रासा। माव संज्ञातत्प्रमोदो दपेनेसुमयत्र माकःतदस्यासे ज्ञानमिती
तेचकंटकितपदेन पदानानहेत्वं घ्नन्त्यनेना च कास्मिशो। मनेास्पासां। वि हतिरपि श्रिपन मोनी
तिमावः। विघ्नितं वञ्चितवमानः अस्मिमानः क्वा कस्मिन्प्रदेशो पदं। अंघ्रिं। दास्यति। नत्स्व
लेन विघ्नः नजानीमः। मामस्यापि श्रेयस्यनु रागेनास्वेदा दिभि र्व्याप्तेन वांगेमानस्य पदमवि
दातेन पश्यामि स्खलनमित्यर्थः। एकत्र पिच्छलत्वादपरत्र कंटकितत्वादिति भावः। अत्रान्यथा
सिद्धकुतूहलाघपनेपत्वं स्फुरेव संततिलका वृत्तं॥ ३६॥ ॥ नुद्देशा क्रमाज्ञोत्रस्खलनजन्य
मानवनीमुदाहरति यज्ञोत्रमिति। क्वापि स्खलनगोत्रस्खलनकुपितांप्रियतमांसान्त्वयितुं वक्ति रामः
कांतेरतिसंवुद्धिर्ध्याहर्तव्या॥ तदनु पादानं चस्खलनाप्रनाधनपासंभ्रमा निशापमावेदपतिाप ५८
कांतेरतिसंवुद्धिर्ध्याहर्तव्या॥ तदनु पादानं चस्खलनापनाधनपासंभ्रमा मयास्खलनमितिभावः। गोत्रेना। स्त्रिकुलेगोत्रंगोत्रसुधर
ज्ञोत्रस्खलनंत्वत्सपलीनामोच्चारणं

रइतीर्वैश्वकानजनस्मि नाविशापे। अयचयज्ञो त्रसवल नेन। पर्वेनसवलनमेवअनएवअमज
न्यत्वं स्वेचपयावुद्धिपुर स्मरेनकस्यापिववेन स्ववलनेन येदमितिमा कं९ वं चाकस्मि वैता
द्वक्तापैरास्व स्मिन्विगानडीवप्रायत्वं व्यस्पनेाम्र मोप दिन मन्यनेपन्मपानामोह्वासरोम
तेनलत्वदीपनामभ्रोत्या ननु त्वत्स पत्स्यारत्रि श्रमेऽोत्यर्थः। इदं वमहूवेनममत्वंमन्यसेवेन
हिंरो मालिव्यालसंस्पर्शी मोमालिः लोमन्नोमिः सै व व्यालः सर्पः न स्पृसंस्पर्शोरूपं।सा प पं
दिव्यान त्रविप्रतिपत्ते र्यो। कारपारो मालिपदं स्यामत्वं व्यं जपतिन हविज्ञानिशापवत्वं न दपि
दुः स्पर्शनीप त्वोव्यालपदं स्याहत्तिनकूनत्वेघ नपते। सतिसुपसर्गोमपरोमेया दिक पठ विर
हगमयपति। शापथ्यपदंसवेपापिहारमौलिभूनत्वं व्यन त्रि। कामपे तिपदम मिशापेत्वत्र वननि
फांतेसाकरोगो चित्वेपिपराधीनता मावेदपति साचमस्कृतनामोक्षारणस्पन स पल्लीति
ज्ञोत्रसवेत्वे मंन व्यमिति पोमालिव्यालिसंस्पर्शामितिपाठे मालिरूपायाव्यालीश्मापोः एं ज्ञा

ऊर्जनामि निहृत्य तानस्याः स्पर्शः एवं यस्त्रीत्वेन त्वत्सजातीयतया त्वयस्यपानकारित्वेवि
त्रिलसुरक्त्वेनस्वस्यानिसुकृत्वंव्यज्यते इति कश्चित्तन्न कालिदासो गोष्ठिवेदनमित्यादिवर्ण
शाभावात्। अत्र शयथाघपनेयत्वं स्फुटमेव। अनुष्टुप्वृत्तं॥३८ ॥ अपरोगनासंगजेन्य
मानवतीमुदाहरति दयितस्येति। दयितस्य कान्तस्य दयितपदेन तत्कृतापराधस्य दुःखातिश
यनकृत्वंव्यज्यते। भालदेशं तत्ललाटपदं भालपदं तु नमत्वमावेदयति देशपदे विशालता द्योत
यति साचिवास्येन पदसंघट्टनेन तत्त्वाति प्रेमरसः। सपत्न्याः सपत्नीपदस्वाभाविकेर्ष्यावत्त्वं द्योतय
ति। चरणाब्जकृत पिङ्गलं। पदसंबंधितालक्तरसंबभ्रुवर्णा। पिङ्गपिशंगौ बभ्रुपिङ्गलाविसम
रः। उक्तान्वयरेण चरणास्य कौश्चिदिति भावः। पिञ्जर मिति पाठे स्खलन्तेनस्य पीनत्वादसंभवा
दपाठः। कान्तिमेदपीने पिञ्जर इति विख्यात। पद्मबभ्रु पिङ्गत्वादि त्वास्य प्रसं[illegible]गे पिञ्जरो पीति
स्तीरस्याम्यकृत्वादुक्तार्थसाधुत्वे ज्ञेयं निरीक्ष्या। समयगवलोक्या। सुदृशः। नायिकायाः। स्वतिसु राम० ५८

क्षः। कटाक्षपातनश्रेणिमालाइत्यर्थः। कोपेन वक्त्रविलोकनादिति भावः। नयनस्य नेत्रस्य त्रिपंचनिक्षे
रितस्येति भावः। कोणाभासः। प्रांतदेशकटाक्ष हृदि पुष्प इति भावता। निर्यक विलोकने एकस्यैव प्रा
धान्येन श्रेष्ठत्वं संबंधात् नयनस्येत्येकत्वं। शिखरोपमाः शिखरेणापद्मरागेणा -- शिखरः पद्मरागः
स्यादिति विश्वः वैजयंत्यांतन्वी श्यामा शिखरदशनेति मेघदूतप्रयोगः। वृद्धिराणी भूताशपे
शिखरदंतीति गोवर्द्धनाचार्योपि शिखरं दाडिमीबीजमित्यपि कश्चित् उपमीयंते आरक्तत
त्वादिति भावः। तथा बभूवुः संपन्नाः। कोपेनेति भावः कोणाभासे निपाठे आरक्तकटाक्षदीप्त
स्रुतिमुक्तानामादि कापूर्णो संवेधि मुक्ताफलानि पद्माश्चरणाभ्रष्टणपयोग्यमुक्ताफलानिस्र
धौम्नापकेन स्वापराधक्षमापनाय आनीतानि पद्मरागतुल्यानि जातानीत्यर्थः। एवं चम
संपादनाघपनोदत्वं द्योत्यते। पद्मश्रुतिमुक्ताश्च यत्पदावनतनायककरणाभरणारूपाः
मिनोनयनदीप्तारक्ताजातानीत्यर्थः। एवं चरणपाताघपनोदत्वं द्योत्यते। पतु शिखरे

।गिराउपमीयंते श्यामत्वादिति भावः इत्याऊस्तत्तु यितकामिनीन यनदीप्रेः श्यामत्वव

त्रिना चित्यनानुचित मामाति॥ अत्रना ६ शारव्यापनेरूमवस्तु नानापि क्वापः सागासिप्रेय

सको पामिव्यन्त्रिरूपं वस्तुव्यत्यनो ३८॥ श संगाद्धतासां भेदान राशिनिरूपयितु माह॥ इना

इति॥ षोडशेति मध्याप्रगल्भयोः प्रत्येक धीरादि भेदानां ज्येष्ठाकनिष्ठत्वेन द्विविध्ये द्वादश॥ मुग्धा

एकैवेति मिलित्वा त्रयोदशा भेदवती स्त्री याद्विविधा च परांगनासामान्यवनिता चेत्त्रिधेति षोडशे

त्यर्थः। अयमेवार्थो मूलकृता ग्रे मुग्धापाल्यज्ञाप्रावा न्योनेत्यादि ग्रंथेनाभिहितः। अवस्था भेद

मेवाह प्रोषितेत्यादि॥ नासामिति पूर्वपरिगणितानामित्यर्थः। चतुराधिका शीतिभुनमितिपरि

गणनमेतत् नाधिकव्यवच्छेदकं जातिकालवयोवस्थाभावकंदर्पसापकैः इतर. रात्र प्यसंख्या

नानोक्ता विस्तर भीतिनइति प्राचीनोक्तेरन्येपि भेदाः स्वपरसेपाः कस्याश्चिन्मतं ह्यपनुमनुवदीति ना॰म॰

पत्विति॥ एतासां अन्तरं चरिसंरव्यानानां द्विव्यात्वतद्देशीबाधेउ पाधिरूपं समो न्यं हेतुमाह अ ६०

वस्थाभेदेनैवेति कालिकविशेषणेनैवेत्यर्थः। विशेषकालिकोवस्थाइत्यमरः। एवकारेणाज्ञात्या
दिभेदकप्रमुदासम्हेलसिद्धिपरिहारायाहाज्ञातिभेदेनेतिज्ञातिरित्यपलक्षणं देशादीनांनन्वेवं
यत्रे भकार्यमाहनयेतित्र्यन्यद्योत्यर्थः। अपंभावश्ज्ञात्यादिभेदेनभेदेनायिकानेपेस्यात्तथा
नायकेघ्यपिद्वित्यादिभेदसंभवादानंत्यंस्यात्। एवंदित्यादिभेदवत्त्वंदित्वादिकमपिना
यकानांस्यात्। युक्तेस्तुल्यत्वात्तस्माद्यथाप्राचीनैरनुदाहृतत्वात्तनैतेभेदानायकानांतथा
ननायिकानांजा[illegible]त्यादिभेदनिबंधनभेदवत्त्वंवस्तुतस्तुकात्यायनादिभिर्नोत्पादिता
दिभेदस्वीकारात्तद्वैध्रद्वैदोपुक्तएवनासांत्र्यानेनलंचव्यापानेपत्वात्दोषायापत्तिनायका
नामपिएवंदित्वादिकंस्यादित्युक्तंतत्रानोचित्यादसंभवायव्यापराहतेः। प्राचामनुपन्यास
पति [illegible] त्यादभेदाभावसाधकत्वप्रयोजकाबोलस्तत एवनातिकालत्यादिप्रागभावाभावा ननुमु
नाविशेषाभावायथाक्षीरादिभेदाभावस्तथादृविषत्वाभावोपीत्याहयथापीतिक्षीराद

॰पदान्मानवत्वोनसंग्रहः उत्तरपतितथापी ति। शायीन लिखनानुरोधेनेति। व
ति[illegible]नधुनिकत्वादप्युक्तमिति भावः। तत्र प्रथमोदिष्टत्वात्प्रोषितभर्तृकालक्षणमाह। पतिदेशान्तरगा
मि। देशान्तरगमनात्प्रियपतिविरहसंतापवत्यमित्यर्थः। दशावस्था इति नास्वयं एव दर्श्यति तत्र मुग्धा
प्रोषितभर्तृका मुग्धाहरति दुःखमिति। काचित् कांचित्सखीमाह। सखि बुलमुखी। कमलमुखी। सखि बु
जपदं स्मरानना अपि पतितः स्वविरहः गोपनं। दीर्घतरं प्रियतमगमनदिनमारभ्य तत् स्मरागावधि।
दीर्घतरपदं स्मरतु त्वं घनीपलंबं न पतितः स्वविरहः गोपनं। दीर्घतरं प्रियतमगमनदिनमारभ्य
तत् स्मरागावधि। दीर्घतरपदं स्मरतु त्वं घनीपलंबनं नयतितेन सुदुःसहत्वादुःखं विरहमसि। पर्यायः। वहे
॰पि। वहंती नियदं स्थितिः हृदयनाम शक्य प्रतीकारतां यत्नतः। परंतु सखी व गोपा। सखी
समूहापासं नीपदं दुःखवकथनार्हता। घोनपति। नीपदं दुःखानि वारणासमर्थ तांतामपति
नो भाषते। नो वक्ति। एवं च तस्य सर्वजनस्याकथनार्हस्य [illegible] निवहस्यापितं निवेदयति दुःखं

रा॰प॰ ६२